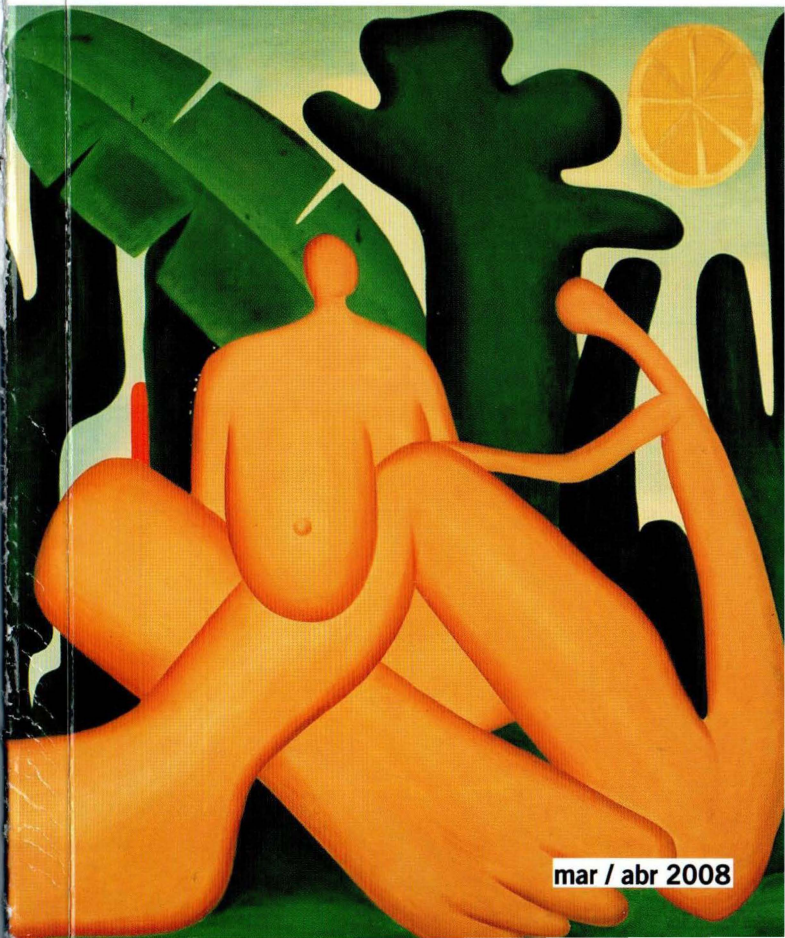
mapa de las artes

buenos aires
art map



mar / abr 2008

Tour de las artes
Visitas guiadas a lo más relevante del circuito local.

Buenos Aires art tour
Guided tours to the most relevant places of the local circle.

Consultas y reservas/ Question & Booking:
(54-11) 4823-5457 - (54-11) 4825-6772 - *tour@mapadelasartes.com*

tour de las artes

buenos aires
arts tour

mapa de las artes

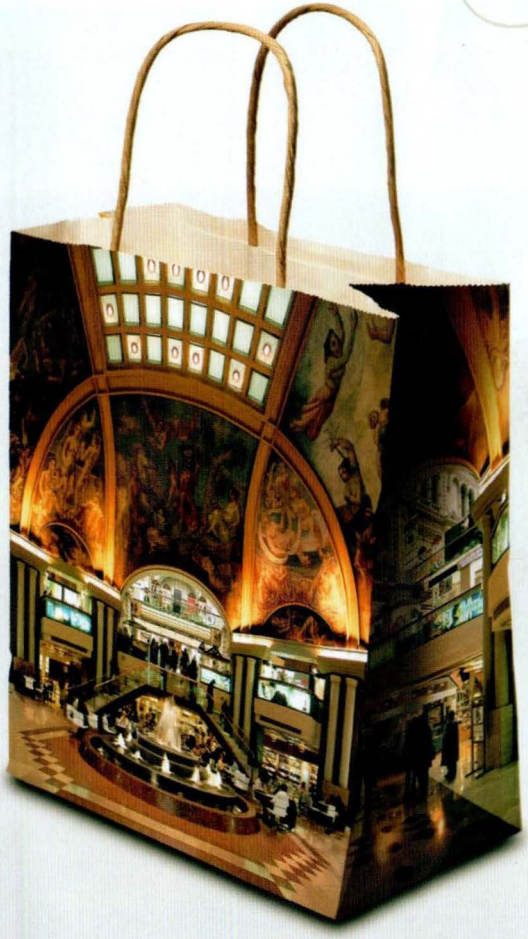
buenos aires
art map

AGR
ARGENTINA GLOBAL RENT

Galerías Pacífico

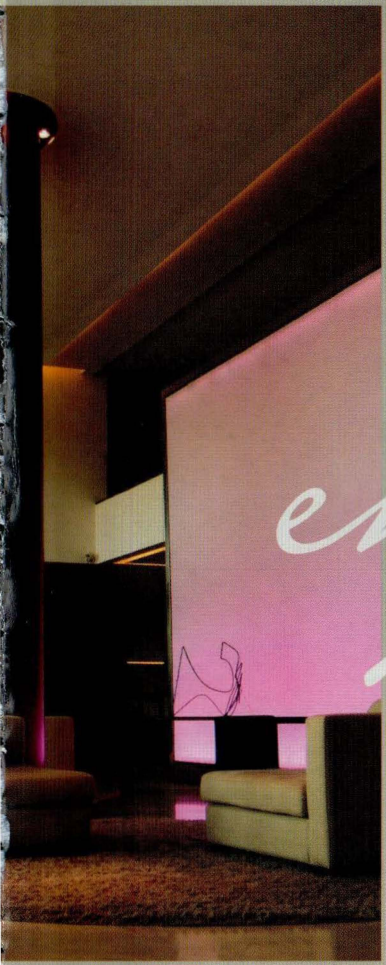
Shopping mall

FLORIDA & CORDOBA
BUENOS AIRES - ARGENTINA
www.galeriaspacifico.com.ar



ROSARIO
VERA
PEÑALOZA
360
DIQUE 2
PUERTO
MADERO
ESTE

www.hotelmadero.com
Tel: (54 - 11) 5776-7777



enjoy

HOTEL MADERO
BY SOFITEL

COMUNIDAD MOVISTAR. COMUNIDA
POR POLESELLO. POR POLESELLO
POLESELLO

MOVISTAR. COMUNIDAD MOVISTAR.
OR POLESELLO. POR POLESELLO.
Telefónica
movistar

Hasta el 2 de junio de 2008

TARSILA DO AMARAL | *Abaporu*, 1928 | Óleo sobre tela | 85 x 73 cm | Malba – Fundación Costantini, Buenos Aires

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Av. Figueroa Alcorta 3415 ·C1425CLA· Buenos Aires, Argentina
T [+54 11] 4808.6500 F [+54 11] 4808.6598 / 99
info@malba.org.ar | www.malba.org.ar

Tarsila viajera

Exposición Tarsila do Amaral. Obras 1918-1933

Curadora: Regina Teixeira de Barros

Una exposición organizada por la Pinacoteca do Estado de São Paulo y Base7 Projetos Culturais.

malba Fundación Costantini

Como en todas las grandes capitales del mundo, Buenos Aires brinda una oferta cultural extremadamente amplia y variada. Saber qué ver en cada lugar, hace toda la diferencia. Mapa de las Artes es una pequeña pero poderosa herramienta para sortear los obstáculos de la jungla del arte de nuestra ciudad y poder así adentrarse en el mundo de las artes visuales de esta capital cultural de América del Sur.
En marzo y abril inauguran las primeras muestras del 2008. Los días de otoño cuentan con las energías renovadas de los espectadores luego del receso de verano. Los museos y galerías perfilan sus propuestas para todo el año mientras los coleccionistas locales comienzan a tomar el pulso del año para anticiparse a lo que se definirá en mayo, con los remates de arte latinoamericano en Nueva York y la feria de arte contemporáneo arteBA.

As in every great city of the world, Buenos Aires has an extremely wide and diverse cultural selection. Knowing what to see in each place can make all the difference to your experience. Buenos Aires art map is a small but powerful tool to help you sort all the obstacles of the art jungle of our city and dive deep into the visual art world in this cultural capital of South America.
Autumn is the opening season with the first exhibitions of 2008. March an April have all the renewed energies of the public after the summer holidays. Museums and art galleries outline the year's proposals, while local collectors start to take the pulse to anticipate to what is going to be defined on May with the Latin American art auctions in New York and arteBA, Argentina's contemporary art fair.

director • AGUSTÍN MONTES DE OCA
amo@mapadelasartes.com

relaciones institucionales • TEO DÍSCOLI
teo@mapadelasartes.com

layout • ENLAZE 3

publicación bimensual

15.000 ejemplares

distribución gratuita

editora • AMPARO DÍSCOLI
amparo@mapadelasartes.com

contenidos • FRANCISCA MANCINI
info@mapadelasartes.com

diseño • JAVIER VERGARA

impresión • FP IMPRESORA

fotografía de zonas• IGNACIA ESCUDERO

fotografías de perfiles• GATO SUAYA

fotografías de museos • TOMAS LUIGGI ARIAS

RUTH
BENZACAR
GALERÍA DE ARTE
26 de marzo al 3 de mayo
FLAVIA DA RIN
El misterio del niño muerto
nuevoespacio
LEOPOLDO ESTOL
La mañana del mundo
Florida 1000 C1005AAT Buenos Aires. T 5411 4313 8440 galeria@ruthbenzacar.com

CÓMO LEER ESTA GUÍA
HOW TO READ THIS GUIDE

La información está organizada por zonas: Recoleta, Retiro, Centro, San Telmo, La Boca, y Palermo. Cada una tiene asignado un color. En cada zona encontrará una breve descripción del barrio, y luego un mapa con un índice de todos los espacios organizados en las siguientes categorías: Museos, Centros Culturales, Fundaciones, Galerías de Arte, Casas de Remate y Espacios de Arte. Dentro de cada categoría los espacios están ordenados alfabéticamente. Cuentan con un número de referencia para ubicarlos en el mapa, y el número de pagina donde está su descripción detallada. Luego por orden de categorías la información detallada de cada espacio.

Ⓜ Recomendados del **mapa de las artes** de Buenos Aires.

Listings are arranged by neighbourhood zones: Recoleta, Retiro, Centro, San Telmo, La Boca and Palermo, represented with a specific colour. In each zone, you will find a brief description of the neighbourhood and its highlights, a map with an index containing the full listings of art spaces organized under the following categories: Museums, Cultural Centres, Foundations, Art Galleries, Auction Houses, and Art Spaces. Inside each category spaces are listed alphabetically and have a reference number to locate it on the map and the page number where you will find its detailed information. Afterwards, by category order, the detailed information of each space.

Ⓜ Buenos Aires **art map** editor's picks.

Tapa: Tarsila Do Amaral, *Antropofagia*, 1929, óleo sobre tela, 126 x 142 cm. Acervo Fundación José y Paulina Nemirovsky, San Pablo, SP, Brasil.© Base7/Rômulo Fialdini. En exposición en MALBA. (p.94)

Cover: Tarsila Do Amaral, *Antropofagia*, 1929, óleo sobre tela, 126 x 142 cm. Acervo Fundación José y Paulina Nemirovsky, San Pablo, SP, Brasil.© Base7/Rômulo Fialdini. On show at MALBA. (p.94)
+ info: www.malba.org.ar

ZAVALETA LAB

ARTE CONTEMPORANEO

MARTES 25 DE MARZO 2008

MAURO GIACONI
JILL MULLEADY

VENEZUELA 571 - SAN TELMO

INDICE
CONTENTS

EDITORIAL ..... p. 12

CÓMO LEER ESTA GUIA HOW TO READ THIS GUIDE ..... p. 14

EVENTOS E INAUGURACIONES EVENTS AND OPENINGS ..... p. 18

MAPA DE ZONAS ZONE'S MAP ..... p. 20

RECOLETA ..... p. 22
MAPA MAP ..... p. 24
GUÍA GUIDE ..... p. 25
RETIRO ..... p. 40
MAPA MAP ..... p. 42
GUÍA GUIDE ..... p. 43
CENTRO ..... p. 62
MAPA MAP ..... p. 64
GUÍA GUIDE ..... p. 65
SAN TELMO ..... p. 72
MAPA MAP ..... p. 74
GUÍA GUIDE ..... p. 75
LA BOCA ..... p. 86
MAPA MAP p.88
GUÍA GUIDE p.88
PALERMO p.90
MAPA MAP p.92
GUÍA GUIDE p.93

E S P A C I O

Fundación Telefónica

ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Premio MAMbA/ Fundación Telefónica
5° edición 2006

Curadora Invitada:
Laura Buccellato

Espacio Fundación Telefónica:
del 13 de marzo al 23 de mayo de 2008.
De martes a domingos de 14.00 hs. a 20.30 hs.
Arenales 1540

Fundación Telefónica

espaciofundacion@telefonica.com.ar ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

www.telefonica.com.ar/fundacion

EVENTOS E INAUGURACIONES
EVENTS AND OPENINGS

Las inauguraciones de las muestras son motivo para que artistas, galeristas, críticos, coleccionistas, y amantes del arte se junten a festejar la apertura de una muestra. En general son de 19 a 21hs, y a menos que se indique lo contrario, la admisión es abierta al público sin limitarse a las listas de invitados. Aquí les brindamos el calendario de inauguraciones para circular como si fuera uno más del mundillo del arte.

Art openings provide an opportunity for a good cocktail where artists, art dealers, critics, collectors and art lovers get together. They generally take place from 7 to 9pm. and unless otherwise stated, they are open to the public and not limited to the guest list. Here we facilitate the schedule of art openings where you can choose to attend with the regular local art world habitués.

MARZO MARCH

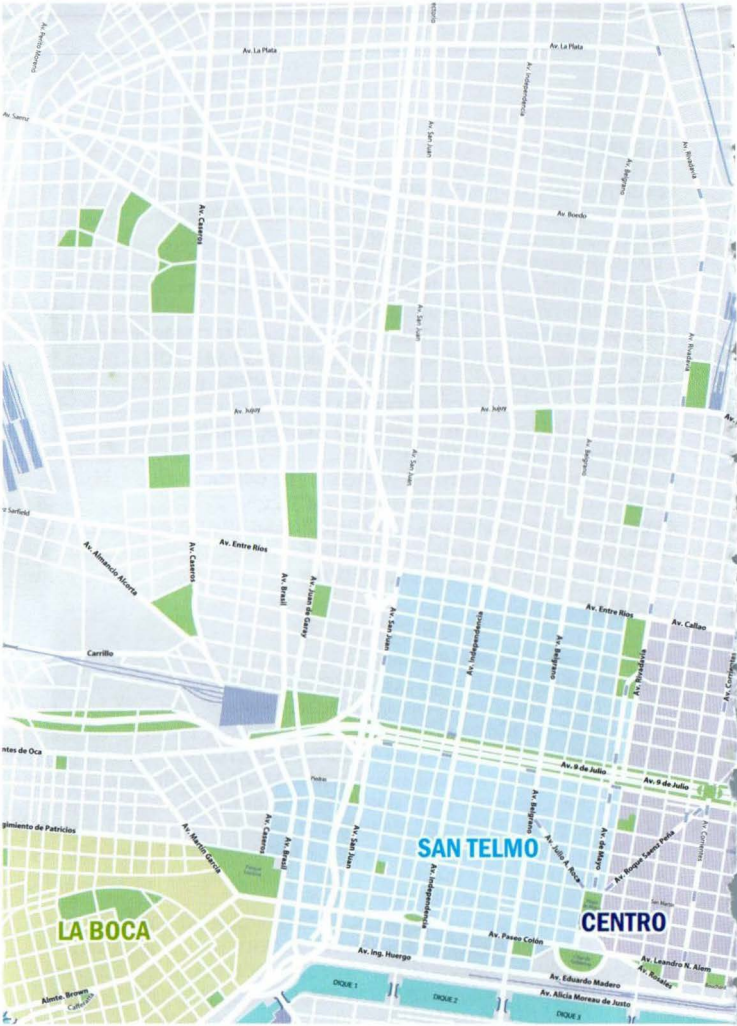
04/03: Ruben Molteni, **13 ALICIA BRANDY**. 19hs.....p. 32
04/03: Happy Tea, **150 JARDIN LUMINOSO**. 19hs.....p. 104
04/03: Marie Paul Negre, Isabelle Hayeur, **88 ALIANZA FRANCESA.** 19hs.....p. 68
05/03: John Hitchcock (EEUU), artista en residencia. **135 PROYECTO 'ACE.** 20hs.....p. 98
06/03: Carlos Alonso, Ilustrador. **4 CENTRO CULTURAL RECOLETA.** 19HS. .....p. 29
06/03: Azulejos, **87 MUSEO DE LA CIUDAD.** 19hs..... p. 66
07/03: 2 muestras, **110 APPETITE.** 19hs.....p. 79
07/03: Avalancha y Rosas al rojo, **115 MASOTTA TORRES**. 19hs.....p. 80
11/03: Adrián Mazzieri, **58 ISABEL ANCHORENA**. 19hs.....p. 52
11/03: Gustavo Godoy + Semillero Artistas Jóvenes, **114 ISIDRO MIRANDA.** 19hs..... p. 82
11/03: A. Lestido + D. Aisemberg, **4 CENTRO CULTURAL RECOLETA.** 19hs.....p. 29
11/03: L. Spivak, A. Pastorini, J. A. Videla, **139 BRAGA MENENDEZ**. 19hs.....p. 99
12/03: Daniel Garcia, **92 ESPACIO AMIA.** 19hs..... p. 69
12/03: Fernanda Laguna, **142 DABBAH TORREJON**. 19hs..... p. 102

MARZO MARCH

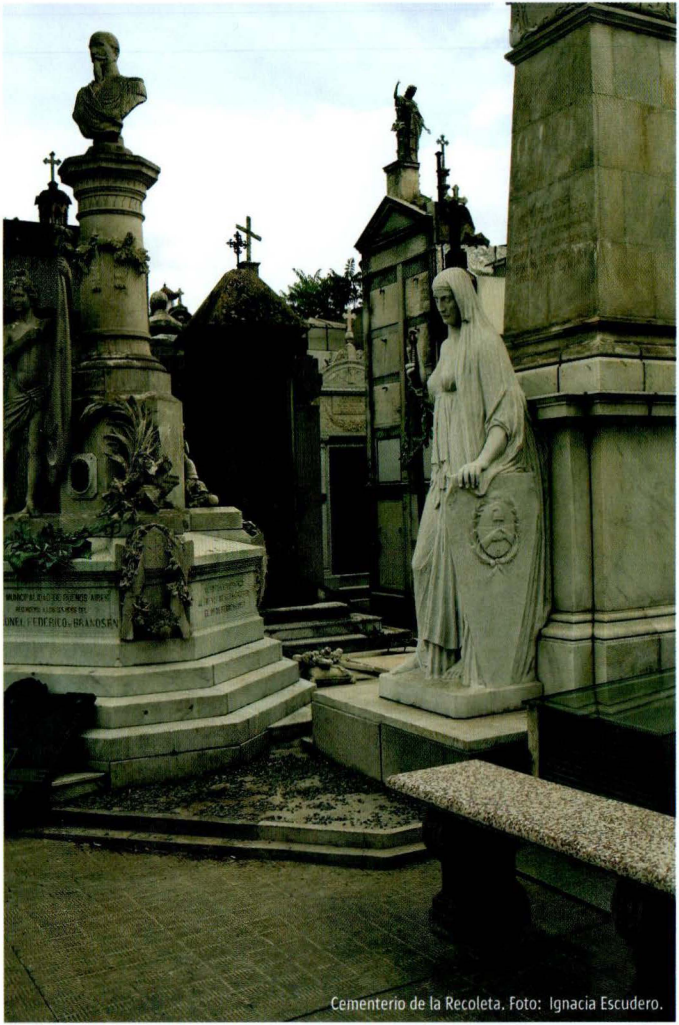
12/03: "Fiesta barroca en Italia". **1 MNAD**. 19hs..... p. 26
12/03: Inauguración Premio MAMBA- Telefónica, **7 E.F.TELEFÓNICA**. 19hs..... p. 31
13/03: Horacio Zabala, **122 WUSSMANN**. 19hs..... p. 82
13/03: Constant Année, **140 CANASTA**. 19hs..... p. 102
13/03: Paula Pellejero y Alejandro Thornton, **176 ELSI DEL RIO**. 19hs..... p. 68
14/03: Santiago Porter, **160 VVVGALLERY**. 19hs..... p. 101
14/03: Muestra colectiva curada por F. Barreda + 2 instalaciones **141 CRIMSON**. 19hs. p. 102
18/03: Vanesa Rowinsky, Jaime Moxey, M. Paula Caradonti **155 PABELLON 4**. 19hs. p. 100
18/03: " Curatella - Sibellino" + "Las Armes de la pintura" **2 MNBA**. 19hs..... p. 27
18/03: Petrillo + Avakian, **17 CONSOCORCIO DE ARTE**. 19hs..... p. 34
18/03: Maria Tersa Bobbio y Nora Seilicovich, **153 KARINA PARADISO**. 19hs..... p. 105
19/03: Osvaldo Svanacini, **27 RO**. 19hs..... p. 39
25/03: Microespacios / Intervenciones + Mundo Salvaje, **32 CCEBA**. 19hs..... p. 45
26/03: Flavia Da Rin + Leo Estol. **68 RUTH BENZACAR**. 19hs..... p. 56
26/03: Mauro Giaconni + Jill Mulleady. **123 ZAVALETA LAB**. 19hs..... p. 85
27/03: Tarsila Do Amaral "Tarsila Viajera", **129 MALBA**. 19hs..... p. 94
29/03: Brillantina, **150 JARDIN LUMINOSO**. 19hs..... p. 104

ABRIL APRIL

03/04: Delia Cancela, **74 VASARI**. 19hs..... p. 60
03/04: Adrián Paiva + Linda Cartridge, **115 MASOTTA TORRES**. 19hs..... p. 80
04/04: G. Clic, J. Moralejo, H. Salamanco, D. Bianchi, **141 CRIMSON.** 19hs..... p. 102
08/04: Vanina Prats + Maria Marta Fasoli, **114 ISIDRO MIRANDA**. 19hs..... p. 82
08/04: Muestra del Instituto Román Rosell **93 ESPACIO MULTIARTE**. 19hs..... p. 66
08/04: Luciano Giusti+ Marina Palazzolo+ Proyecto Cubo, **155PABELLON 4**. 19hs... p. 100
08/04: Kiki Lawrie, Roberto Guidice. **17 CONSORCIO DE ARTE**. 19hs..... p. 34
15/04: Miguel Ronsino, **58 ISABEL ANCHORENA**. 19hs..... p. 52
15/04: Marile Truschello y Jorge Gonzales Ruiz **153 KARINA PARADISO**. 19hs..... p. 105
16/04: Alicia Diaz Rinaldi, **27 RO**. 19hs..... p.39
18/04: Muestra colectiva, **110 APPETITE**. 19hs..... p.79
22/04: H. Salamanco, Leon Ferrari, Miguel Mitlag, **139 BRAGA MENENDEZ**. 19hs.. p.99
24/04: Loise Crawford & Stéphan Gueneau, **160 VVVGALLERY**. 19hs..... p.101
30/04: Wolfgang Folmer (Alemania) en **135 PROYECTO 'ACE**. 19hs..... p.98
30/04: Salon de otoño Arte Digital. **13 ALICIA BRANDY**. 19hs..... p.32


Av. La Plata
Av. La Plata
Av. Independencia
Av. San Juan
Av. Belgrano
Av. Rivadavia
Av. Boedo
Av. Caseros
Av. Juan
Av. Juan
Av. Entre Ríos
Av. Almancio Alcorta
Av. Caseros
Av. Brasil
Av. Juan de Garay
Av. San Juan
Av. Independencia
Av. Belgrano
Av. Entre Ríos
Av. Callao
Av. Rivadavia
Carrillo
Av. 9 de Julio
Av. 9 de Julio
Av. Martín García
Av. Caseros
Av. Brasil
Av. San Juan
Av. Independencia
Av. Belgrano
Av. Julio A. Roca
Av. de Mayo
Av. Roque Sáenz Peña
SAN TELMO
LA BOCA
CENTRO
Av. Paseo Colón
Av. Ing. Huergo
Av. Leandro N. Alem
Av. Rosales
Av. Eduardo Madero
Av. Alicia Moreau de Justo
DIQUE 1
DIQUE 2
DIQUE 3
Almte. Brown
Cafferata

PALERMO
RECOLETA
RETIRO
Av. Córdoba
Av. Santa Fe
Av. Las Heras
Av. Libertador
Av. Antártida Argentina

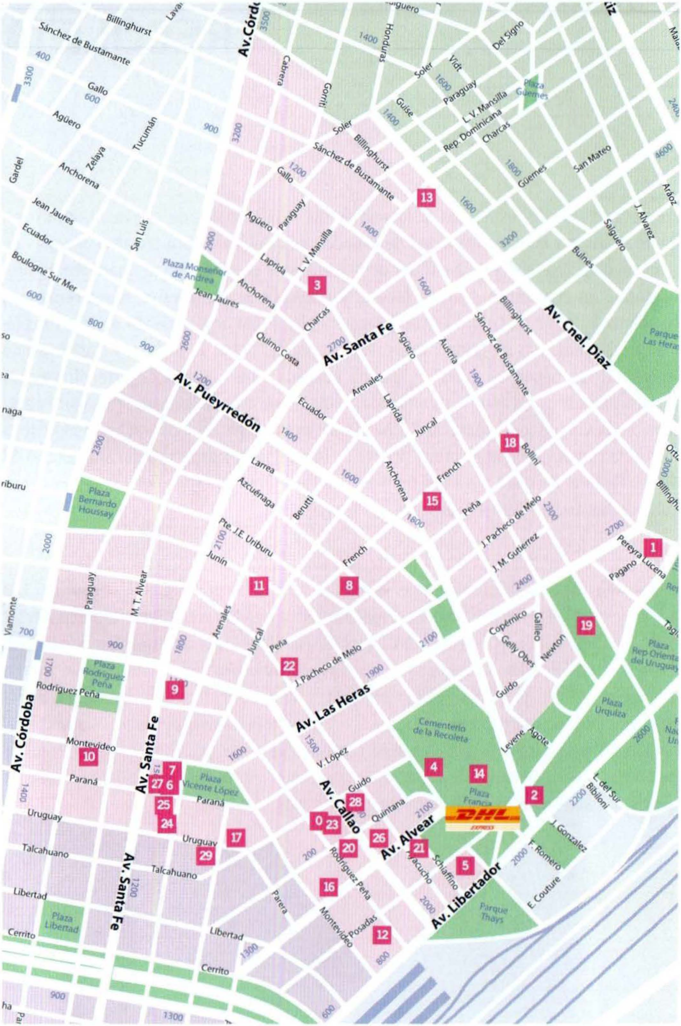


Cementerio de la Recoleta. Foto: Ignacia Escudero.

RECOLETA

Recoleta es uno de los barrios residenciales más tradicionales de la ciudad. Junto con Retiro, albergan la mayor cantidad de espacios de exhibición para las artes visuales de gran calidad. Para conocer la pintura de nuestro país, la exhibición permanente de Arte Argentino en el segundo piso del Museo Nacional de Bellas Artes es el recorrido más completo. Enfrente, el Centro Cultural Recoleta ofrece una gran variedad de muestras de manifestaciones más contemporáneas. Para almorzar: el bar la Biela, un clásico donde varios artistas tienen su punto de parada obligada. Las galerías de arte ofrecen las primeras muestras del año. Se recomienda visitar la muestrra de Eduardo Stupía (artista de tapa) en la Galería Jorge Mara- La Ruche, donde exhibirá sus últimos trabajos luego de la merecida consagración que obtuvo su obra en la muetsra retrospectiva del año 2006 en el Centro Cultural Recoleta. Para una propuesta del arte contemporáneo más joven y radical, Eduardo Navarro en Daniel Abate (con cita previa).

Recoleta is one of the most traditional residential neighbourhoods in the city. Along with Retiro, they withhold the majority of exhibition spaces for visual arts in Argentina. The painting tradition of our country is best represented at the Museo Nacional de Bellas Artes's permanent exhibition of Argentine Art on its second floor. Cross over the avenue and visit Centro Cultural Recoleta for more contemporary and diverse manifestations. A "must" stop is lunch at La Biela, in front of the Cemetery. Art galleries offer their first exhibitions of the year. Eduardo Stupía's exhibition at Jorge Mara is highly recommended where he will show his latest works after the well deserved retrospective show at Centro Cultural Recoleta on 2006. For a more radical proposal on young contemporary art visit Eduardo Navarro's exhibit at Daniel Abate's gallery (call for appointment).


Av. Córdoba
Av. Santa Fe
Av. Pueyrredón
Av. Las Heras
Av. Callao
Av. Alvear
Av. Libertador
Av. Cnel. Diaz
Billinghurst
Sánchez de Bustamante
Gallo
Agüero
Anchorena
Jean Jaures
Ecuador
Boulogne Sur Mer
Gardel
Zelaya
Tucumán
San Luis
Cabrera
Gorriti
Soler
Honduras
Guise
Vidt
Del Signo
Paraguay
L. V. Mansilla
Rep. Dominicana
Charcas
Güemes
San Mateo
Salguero
J. Alvarez
Aráoz
Bulnes
Laprida
Quirno Costa
Arenales
Austria
Juncal
French
Bollini
Peña
J. Pacheco de Melo
J. M. Gutierrez
Pereyra Lucena
Pagano
Larrea
Azcuénaga
Berutti
Pte. J.E. Uriburu
Junín
M. T. Alvear
Viamonte
Rodriguez Peña
Montevideo
Paraná
Uruguay
Talcahuano
Libertad
Cerrito
Copérnico
Galileo
Gelly Obes
Newton
Guido
Levene
Agote
V. López
Quintana
Ayacucho
Schiaffino
Posadas
Parera
L. del Sur
Bibiloni
J. Gonzalez
F. Romero
E. Couture
Plaza Güemes
Plaza Monseñor de Andrea
Plaza Bernardo Houssay
Plaza Rodriguez Peña
Plaza Vicente López
Plaza Libertad
Parque Las Heras
Plaza Rep Oriental del Uruguay
Plaza Urquiza
Cementerio de la Recoleta
Plaza Francia
Parque Thays
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 0

MUSEOS MUSEUMS

1 Museo Nacional de Arte Decorativo p.26
2 Museo Nacional de Bellas Artes p.27
3 Museo Xul Solar p.28

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

4 Centro Cultural Recoleta p.29
5 Palais de Galce p.30

FUNDACIONES FOUNDATIONS

6 ArteBA Fundación p.32
7 Espacio Fundación Telefónica p.31
8 Fundación Elía- Robirosa p.32
9 Fundación Espigas p.32
10 Fundación Memoria del Holocausto p.32
11 Fundación Torres Agüero- Rozanés p.32

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

12 Adriana Indik p.32
13 Alicia Brandy p.32
14 Armarte p.32
15 Centoira p.32
16 Colección Alvear de Zurbarán p.34
17 Consorcio de Arte p.34
18 Daniel Abate p.34
19 De la Recoleta p.34
20 Del Infinito p.34
21 Eguiguren Arte de Hispanoamérica p.37
22 Federico Barale p.34
23 Insight Arte p.36
24 Javier Baliña p.34
25 Jorge Mara- La Ruche p.38
26 Mundo Nuevo Gallery Art p.38
27 Ro p.39

CASAS DE REMATE AUCTION HOUSES

28 J. C. Naón y Cía. p.38

ESPACIOS DE ARTE ART SPACES

29 La Bibliothèque p.38

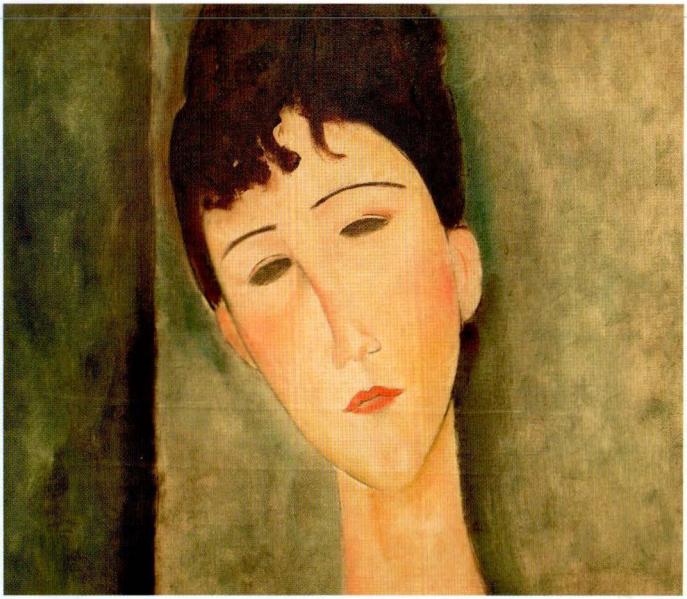
Traje cortesano del siglo XVII.

1 MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

National Museum of Decorative Arts •Av. del Libertador 1902 • Tel: 4801-8248 • www.mnad.org • museo@mnad.org • Ma-Sa|Tue-Sat 14-19hs • 21/03 cerrado.21/03 closed • Entrada Fee $2.

El Palacio Errázuriz Alvear de estilo neoclásico francés alberga la colección nacional de arte decorativo. De visita obligada si se quieren revivir los aires parisinos de Buenos Aires en los años 20. • TEMPORARIA: Hasta el 9/03: Vidrios artísticos de Lucrecia Moyano. Década 1950. Colección del Museo. 12/03- 27/04: "Fiesta barroca en Italia". Trajes cortesanos del siglo XVII. PERMANENTE: Pinturas, esculturas, muebles, y objetos en salones Luis XIV, XIV, Regencia, y Renacimiento.

The impressive Errázuriz Alvear Palace of French neoclassical style beholds a vast collection of decorative objects. The best way to revive the Parisian airs of 1920's Buenos Aires. TEMPORARY: 4/12- 3/03: Glazed pottery from Lucrecia Moyano's collection from the 1950's. 12/03-27/04: "Baroque celebration." Court costumes from the XVII century. PERMANENT: Painting, sculpture furniture and objects on its Louis XIV, XVI, Regency and Renaissance salons.



Amadeo Modigliani, Figura de mujer, óleo sobre tela, 61 x 46 cm. (Detalle).

2 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

National Fine Arts Museum • Av. del Libertador 1473. Tel: 4803-0802. • www.mnba.org.ar • secretaria@mnba.org.ar • Ma- Vi| Tue-Fri 12:30- 19:30hs. Sa- Do| Sat-Sun 9:30- 19:30hs. Visitas Guiadas: Ⓜ Ma-Do 16, 17, 18hs. Guided Tours Tue-Sun 16, 17, 18hs. • **Entrada gratuita.** Free admission.

De visita obligada para conocer el arte del mundo y de nuestro país. Obras de arte universal: El Greco, Tiépolo, Manet, Gaugin, Renoir, etc. Muestra permanente de arte argentino desde el siglo XIX hasta el presente. TEMPORARIAS: 18/03- 20/04: "Curatella Manes y Sibelino: La nuevoa sensibilidad." Escultura argentina. 18/03- 20/04: "Signos de la existencia." Fotografía de Francia, Chile y Argentina. 18/03- 01/06: "Las Armas de la Pintura. La Nación en Construcción." Pintura Argentina, de Cándido López a L.F. Noé.

Of mandatory visit to get to know the art history from Argentina and abroad. Universal works: El Greco, Tiépolo, Manet, Gauguin, Renoir, etc. Permanent exhibition of Argentinean art from the XIX century to present. Precolumbian artworks. TEMPORARY: 18/03- 20/04: "Curatella Manes y Sibelino". Argentine sculpture. 18/03- 20/04: "Signs of existence." Photography from France, Chile and Argentina. 18/03- 01/06: "The weapons of painting. The construction of the Nation." Argentine painting.

Xul Solar, *San Drago*, 1927, acuarela sobre papel, 25,5 x 32cm.

3 MUSEO XUL SOLAR

Laprida 1212 • Tel: 4824-3302 • www.xulsolar.org.ar • info@xulsolar.org.ar • Ma-Vi |Tue-Fri 12-20hs Sa|Sat 12-19hs • Visitas Guiadas Ma, Ju y Sa 16:30hs • Guided Tours Tue, Thu, Sat 16:30hs. • Entrada $6 Estudiantes y Jubilados $2.- Fee: $6.- Ⓜ

La casa que ocupa el museo perteneció al pintor argentino Xul Solar (1887-1963) y fue el lugar de reunión de los intelectuales de su época. La exposición permanente abarca diferentes períodos en la pintura de Xul Solar, objetos personales, documentos y juegos. La obra de un artista apreciado por Borges, de un notable estilo místico- esotérico de gran inventiva.

The museum was Xul Solar's house, an artist appreciated by Borges, of a remarkable mystic-esoteric influence with great inventiveness, and where intellectual meetings took place. The exhibition shows works by Xul Solar selected by the artist for the "Pan Klub", including objects, sculptures and documents from his personal archives.

"Marcha por la vida". Fotografía de Adriana Lestido.

4 CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930 • Tel: 4803-1040 • www.centroculturalrecoleta.org • info@centroculturalrecoleta.org • Ⓜ Ma-Vi| Tue-Fri 14-21hs. Sa-Do| Sat-Sun 10-21hs • Bono contribución Voluntary Fee: $1.-

Localizado en el corazón de la Recoleta, ofrece una amplia variedad de exposiciones simultáneas dedicadas a las artes visuales dirigido por el Gobierno de la Ciudad. Muestras temporarias en su mayoría de arte contemporáneo. TEMPORARIAS: 26/02- 30/ 03: "Ausencias, Gustavo Germano". 11/03- 20/04: Muestra retrospectiva de la fotógrafa Adriana Lestido. 6/04- 30/05: Carlos Alonso, Ilustrador.

Located at the heart of Recoleta, this cultural centre managed by the city's government offers a wide variety of simultaneous art exhibitions dedicated to visual arts. Temporary shows mainly of contemporary art. TEMPORARY: 26/02- 30/ 03: "Absences, Gustavo Germano". 11/03- 20/04: Retrospective show of photographer Adriana Lestido. 6/04- 30/05: Carlos Alonso, Illustrator.

Vista del Palais de Glace. Foto: T.L.A.

5 PALAIS DE GLACE

Posadas 1725 • Tel: 4804 -1163 • www.palaisdeglace.org • info@palaisdeglace.org • Ma-Do | Tue-Sun 14-20hs • Visitas guiadas: Sa., Do. 16, 18hs. | Guided tours: Sat. Sun. 16, 18hs. • Entrada gratuita | Free admission.

Inaugurado en 1910, el Palais de Glace fue construido para albergar una pista de patinajes sobre hielo. En 1915 se convirtió en una elegante sala de baile con piso de roble. Cedido a la Direccion Nacional de Bellas Artes, inauguró el 21 de Septiembre de 1932, el XXII Salón Nacional de Bellas Artes. Desde entonces, alberga exhibiciones arte. TEMPORARIAS: 3/04- 04/05: "Tierra Aire": esculturas de Omar Stella y Roberto Fernandez. "Cafayate": fotografías de Axel Indik. "Dibujos" de Viviana Blanco.

Opened in 1910, the Palais de Glace was built for an ice-skating rink. On 1915 it became an elegant dance salon with wooden floors. Handed over to the National Direction of Fine Arts, it opened on September 21st, 1932, housing the Fine Arts National Salon. Since then, it is a space exclusively used for art fairs and exhibitions. TEMPORARY: 3/04-04/05: "Earth Air": sculptures of Omar Stella and Roberto Fernandez. "Cafayate": photographs by Axel Indik. "Drawings". Viviana Blanco.

BIOPUS. Sobra la falta.

7 ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Arenales 1540 • Tel: 4333-1300 • www.espacioft.org.ar • espaciofundacion@telefonica.com.ar • Ma-Do 14- 20:30hs.| Tue-Sun 14-20hs. (m)

Dedicado a la difusión del arte, la educación y la tecnología. Cuenta con una biblioteca de arte contemporáneo, 8 puestos de PC con acceso a internet, una sala de videoconferencias, un media lab, y una pantallas para la proyección de ciclos de video arte. En este espacio se llevan a cabo los workshops y seminarios más importantes dedicados a la relación del arte con la tecnología TEMPORARIAS: 12/03- 23/05: "Premio MAMbA/ Fundación Telefónica. Arte y Nuevas Tecnologías, 5ta edición.

Dedicated to the promotion of art, education and technology. It has a contemporary art library, periodicals and newspaper library with publications on art and education, eight PCs with Internet access, a video-conference room, and a media lab. This is where the most important seminars, workshops and courses related to art and technology take place during the year. TEMPORARY: 12/03- 23/05: "MAMbA/Fundación Telefónica Prize. Art and new technologies, 5th edition.

FUNDACIONES | FOUNDATIONS

6 ARTEBA FUNDACIÓN • Tel: 4816-8704 • www.arteba.org • info@arteba.org. • Las oficinas no están abiertas al público. • Fundación destinada a la organización de la feria de arte más importante de la Argentina. ARTEBA 2008 se llevará a cabo del 29 de mayo al 2 de junio en el predio ferial de La Rural. ¡Agende su visita! Foundation destined to organize the annual edition of the most important contemporary art fair in Argentina. ARTEBA 2008 will take place from May 29th to June 2nd. at Predio Ferial La Rural. Save the date! Ⓜ

8 FUNDACION ELÍA- ROBIROSA • Azcuénaga 1793. Tel: 4803-0496 • funder@dd.com.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 14- 20hs. • Exhibiciones temporarias de arte argentino contemporáneo. Contemporary Argentine art temporary exhibitions.

9 FUNDACIÓN ESPIGAS • Av. Santa Fe 1769 piso 1º • Tel: 4815 -7606 • www.espigas.org.ar • arte@espigas.org.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10 -18hs • La Fundación Espigas y su Centro de Documentación para la Historia de las Artes Plásticas en la Argentina fueron creados 1993. Una institución privada sin fines de lucro cuyo archivo documental puede ser consultado por el público en general. Ideal para encontrarse con curadores de museos y académicos del arte en silencio extremo de biblioteca. The Espigas Foundation and its Documentation Centre for the History of Visual Arts in Argentina were created in 1993. A non profit private institution whose archives can be used by the general public. Ideal for meeting museum curators and art history academics on extreme library silence. Ⓜ

10 FUNDACIÓN MEMORIA DEL HOLOCAUSTO • Montevideo 919 • Tel: 4811 -3588 • www.fmh.org.ar • informaciones@fmh.org.ar • Lu-Ju | Mon-Thu 11-19hs. Vi | Fri 11-16hs. • TEMPORARIA TEMPORARY: Imágenes de la Shoá. Images of the Shoá.

11 FUNDACIÓN TORRES AGÜERO ROZANÉS • Junin 1343 pb "b" • Tel: 4806 -2744 • www.fundaciont-aguero.com.ar • info@fundaciont-aguero.com.ar.

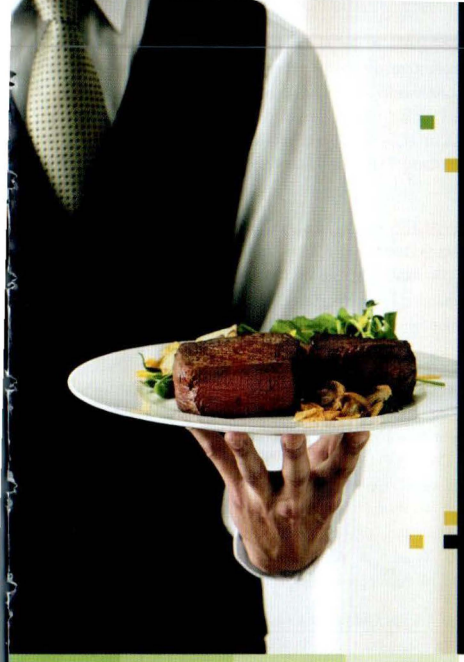
GALERÍAS DE ARTE | ART GALLERIES

12 ADRIANA INDIK • Rodriguez Peña 2067 PB. A. • Tel: 4812-5169 • www.adrianaindik.com • contacto@adrianaindik.com • Lu-Vi |Mon-Fri 15-19hs. Sa |Sat 11-13hs.

13 ALICIA BRANDY • Charcas 3149 Tel: 4827-1511 • www.artebrandy.com • galeria@artebrandy.com • Lu- Vi |Mon-Fri 15-20hs. Sa|Sat 10-13hs. TEMPORARIA: 04/03- 22/03: R. Molteni. 26/03- 12/04: E. Silberstein. 15/04- 29/04: F. Pearson.

14 ARMARTE • Av. Pueyredón 2501 , Buenos Aires Design, local 063 • Tel: 5777- 6063 • www.armarte.com • contactenos@armarte.com.

15 CENTOIRA • French 2611 • Tel: 4805-5603 • galeriacentoira@fibertel.com.ar • www.artecentoira.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 10-13/15-20hs. Sa| Sat 10-13hs.



EL CITY TOUR
MÁS ESPERADO
PARA TODOS
LOS TURISTAS.

THE CITY TOUR
THAT EVERY
TOURIST
LOOKS FORWARD TO.

Disfrute del sabor único de
la carne argentina,
viva el país del asado y el tango.

Enjoy the unique taste of
Argentine beef in the land of the tango
and the best asado in the world.

Le brindaremos toda la información
que necesite en:

For further information:

www.argentinebeef.org.ar

CARNE ARGENTINA, NATURALMENTE ÚNICA. | **ARGENTINE BEEF, NATURALLY UNIQUE.**

ARGENTINE BEEF

16 COLECCIÓN ALVEAR DE ZURBARÁN • Av. Alvear 1658 • Tel: 4811-3004 • www.zurbarangaleria.com.ar • cmp@zurbarangaleria.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10.30- 21hs. Sa| Sat 10.30-13hs • Pinturas de arte argentino tradicional y conservador. Sede complementaria de la Galería Zurbarán en la calle Cerrito, en la zona de Retiro. Paintings of traditional and conservative Argentine art. Complementary gallery to Zurbarán at Cerrito street, in Retiro . TEMPORARIA TEMPORARY: 17/03- 19/04: Villar Errecart. TRASTIENDA BACKROOM: E.Bertani, F. Fader, G.Genoves, J. Lascano , J.C Liberti, C.B Quirós, R.Soldi.

17 CONSORCIO DE ARTE BUENOS AIRES • Uruguay 1375 • Tel: 4816-4524 • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs Sa| Sat 11-14hs • www.consorciodearte.com.ar • info@consorciodearte.com.ar. TRASTIENDA BACKROOM: A. Avakian, D. Bertol, S. Brenda, R. Cantini, M. Chapot, J. Demirjian, I. Díaz Saubidet, J. C. Dioti, J. Doffo, J. Lavallén, G.Feldstein, G. Fernández, F. Gimenez, L.Gonzáles, C. Gorriarena, M. Elizondo, K. Lawrie, S. Moscona, M. Palottini, P. Salamonde

18 DANIEL ABATE GALERÍA • Pasaje Bollini 2170 • Tel: 4804-8247 • www.danielabategaleria.com.ar • dag@danielabategaleria.com.ar • Lu-Sa con cita previa. Mon-Sat, call for appointment. • Galerista receptor de la última camada de artistas participantes de la Beca Kuitca. Arte contemporáneo con proyección internacional, Daniel Abate gestiona intercambios con artistas internacionales tales como Tony Cragg, Betsabee Romero y José Bedia. • Receptive gallery to the last generation of artists participating on the Kuitca scholarship. It represents Latin American artists and produces interchanges with internationally renowned artists such as Tony Cragg, Betsabee Romero and José Bedia. • TEMPORARIA TEMPORARY: Marzo y abril, March and April, E. Navarro. • TRASTIENDA BACKROOM: D. Aisenberg, S. De Ganay, M.Giraud, M.Grassi, C. León, A. Moccio, E. Navarro, Oligatega Numeric, A. Oliveri, J. Ortiz Lozano, M. Pedraza, S. Pereira, M. Pujana, B. Romero, E. Strada, L. Siegrist. (m)

19 DE LA RECOLETA • Agüero 2502 • Tel: 4806-9825/9493 • www.grgaleriarecoleta.com.ar • arte@grgaleriarecoleta.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 12-19hs • Ubicada al lado de la Biblioteca Nacional. Located near the National Library. TEMPORARIA TEMPORARY: 05/03- 25/03: M. Giambruni, 27/3- 20/4: Flores Piran.

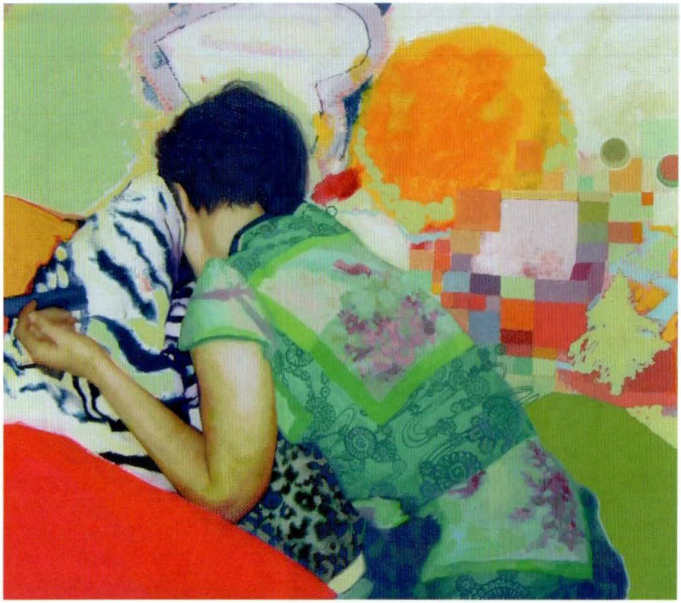
20 DEL INFINITO • Quintana 325 P.B. • Tel: 4813-8828 • delinfinitoarte@speedy.com.ar • Lu- Vi |Mon-Fri 15-20hs. Enero: cerrado | Closed in January • Galería con importante acceso a obras de arte Concreto -Invención (Arden Quin, R.Lozza) y del informalismo (E. Iommi) Obras de jóvenes artistas (F. Imola, A. Soibelman) y de generación intermedia (M. Reyna). • Gallery with important access to artworks of Concrete Art (Arden Quin, R. Lozza) and from the Informalist movement (E. Iommi). Works of young artists (F. Imola, a.Soibelman) and of mid generation (M.Reyna). (m)

22 FEDERICO BARALE • Ayacucho 1471 • Tel: 4816-3221 • www.federicobarale.com.ar • galeria@federicobarale.com.ar • Lu- Vi |Mon- Fri 10-19hs Sa |Sat 10-13-30 hs.

24 JAVIER BALIÑA • Arenales 1428 • Tel: 4813-0811 • www.jbarte.com.ar • jbarte@fibertel.com.ar. • Lu-Vi |Mon-Fri 11-20hs. • TRASTIENDA BACKROOM: N. Arauz, F. Attila, R. Bianchedi, H. Alvarez Forn, G. Feldstein, L. Gonzales, J. Grondona, M.I Hooft, S. Huidobro, A. Labake, S.Masegosa, H.Molina, U. Negvi, entre otros •

Foto: Gato Suaya

DANILA SILVEYRA• Asoc. Amigos C. C. Recoleta. • Actualmente coordina el Programa Argentina Pinta Bien de Repsol YPF. • Recomienda la obra de M. Bordese. Management team of Asoc. Amigos C.C.Recoleta. • Actually coordinating a show for Repsol YPF. • Recommends M. Bordese's artworks.



Santiago Iturralde, *Sin Título*, 2007, óleo sobre tela, 58 x 120cm. (Detalle) .

23 INSIGHT ARTE

Av. Callao 1777 P.B. • Tel: 4815-5292 • info@insightarte.com.ar • www.insightarte.com.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 10-20hs. Sa| Sat 10:30-13hs.

Paula Coppa Oliver es hija del galerista Ricardo Coppa Oliver. Siete años de experiencia junto a él le permitieron abrir este espacio de arte donde conviven maestros del arte contemporáneo con los que trabajó desde siempre junto a propuestas más actuales. • TEMPORARIAS: 20/02- 15/03: Fernanda Vilella "Limbo". 25/03- 26/04: Gabriel Baggio • TRASTIENDA: G. Lopez Armentia, P. Senderowicz, M. Blaszko, S. Iturralde, P. Larrambere, J.Le Parc, G. López Armentía, M. Pucciarelli, R. Russo, K. Sakai, C. Testa.

Paula Coppa Oliver is daughter to art dealer Ricardo Coppa Oliver. Seven years of experience under his guidance served her to open this space she dedicates to the artists she has always been working with along with more contemporary proposals. • TEMPORARY: until 15/12: P. Sendeowicz. February: F. Vilella. March: G. Baggio. • TRASTIENDA: G. Lopez Armentia, P. Senderowicz, M. Blaszko, S. Iturralde, P. Larrambere, J.Le Parc, G. López Armentía, M. Pucciarelli, R. Russo, K. Sakai, C. Testa.

Apero de plata y oro. Río de la Plata, segunda mitad s.XIX.

21 EGUIGUREN ARTE DE HISPANOAMÉRICA

Ayacucho 2038. Tel: 4806-7554. • info@eguiguren.com • www.eguiguren.com
Ⓜ • Lu-Vi| Mon-Fri 09-13hs ./ 15-19 hs.

Objetos del período virreinal iberoamericano, pintura iconográfica del siglo XIX. Pintura y escultura civil y religiosa, platería y mobiliario del período colonial. En arte del siglo XX, arte ecuestre de Enrique Castro y bronces del escultor A. Sandström. Desarrollan estudios sistemáticos y análisis comparativos con museos, colecciones y consultas con investigadores que los conducen al conocimiento de las obras mencionadas.

Objects of the vice regal Latin American period, iconographic painting of the XIX century. Civil and religious painting, silverware and furniture from the colonial period. In XX century art, equestrian paintings of Enrique Castro and bronze sculptures by A. Sandström. They develop extensive and systematic research on these various issues as well as comparative analysis with museums, collectors and researchers which contribute to the expertise of the above mentioned works.

25 JORGE MARA – LA RUCHE • Paraná 1133 • Tel: 4813-0552 • www.jorgemaralaruche.com.ar • jmaralaruche@fibertel.com.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 11-13.30hs / 15-19hs • Nuevo espacio para la galería una de las galerías más importantes de la Argentina dedicada al arte abstracto informalista. Asimismo se especializa en fotografía histórica de autor. Trastienda digna de visitarse. New space for one of the most important Argentine art galleries dedicated to abstract Informalist painting, and to historic signature photography. Backroom worth visiting. TEMPORARIA TEMPORARY: 15/04- 30/05: Eduardo Stupía. TRASTIENDA BACKROOM: C. Arnaiz, H. Coppola, R. Elía, A. Estrada, A.Fernandez-Muro A. Hlito, R. M. Gonzalez, A. Greco, S. Grilo, C. Paternosto, K. Sakai, E. Stupía. (m)

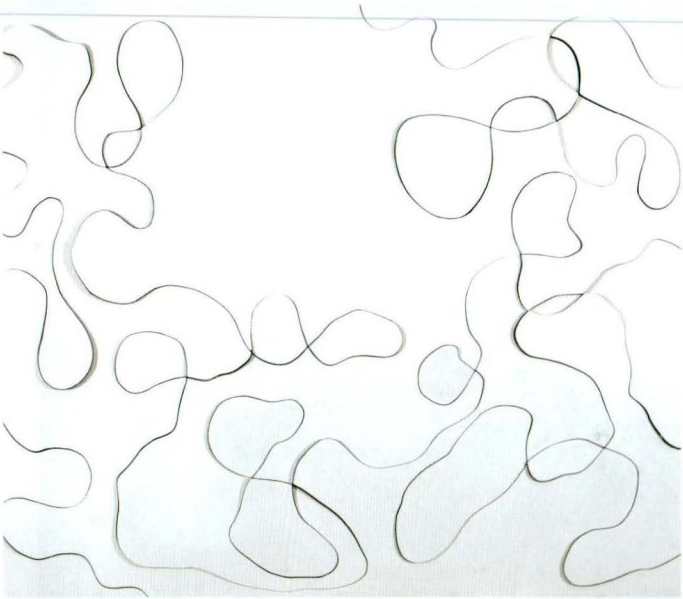
26 MUNDO NUEVO GALLERY ART • Callao 1870, PB. Tel: 4804-7321 • arte@fundacionmundonuevo.org • www.fundacionmundonuevo.org • Lu-Vi| Mon-Fri 11- 20hs. • Galería de arte que ha producido importantes libros de los maestros argentinos Carlos Gorriarena y Juan Melé. Inaugurada como fundación en un principio hace tres años, ha exhibido las obras de los remates de la EMA y realizado importantes muestras de los artistas mensionados. Art Gallery that published important books on Argentine masters Carlos Gorriarena and Juan Melé. Opened as a foundation in its beginning, it hosted the exhibitions of the annual EMA Benefit Auction sales. • TRASTIENDA BACKROOM: C. Alonso, J. Cabrera, T. Fara, R. Fraticelli, L. Golubinsky, M. Dario Grandi, Z. Maza, J. Melé. (m)

CASAS DE REMATE | AUCTION HOUSES

28 J.C. NAÓN Y CÍA • Guido 1785 • Tel: 4811-1685 • www.naon.com • info@naon.com • Lu-Vi| Mon-Fri 10-12:30hs/ 14:30-18:00hs • Casa de remates fundada en 1903 por Juan Carlos Naón, quien la dirigió hasta su muerte en el año 1961. Desde entonces y hasta el presente es conducida por su nieto Juan Carlos Ocampo Naón.Actualmente se encuentra asociada con la casa internacioonal Christie's. Consultar sitio web para calendario de remates. • Auction house founded on 1903 by Juan Carlos Naón who directed it until his death in 1961. Sinec then it has been directed by his grandson Juan Carlos Ocampo Naón. It is actually associated with Christie's International Auction House. Check out website for auction calendar.TEMPORARIA: Exposición 28/03- 31/03. Pinturas, muebles y objetos decorativos Remate 01/04, 03/04, 04/04. TEMPORARY: Exhibition of lots 28/03- 31/03. Paintings, furniture and decorative objects. Auction 01/04, 03/04, 04/04. (m)

ESPACIOS DE ARTE | ART SPACES

29 LA BIBLIOTEQUE • Uruguay 1223. PB. 7 • Tel: 4815 -3374 //4813 -1968 • Lu – Vi| Mon-Fri: 15- 20 hs • biblio@edicioneslariviere.com • www.edicioneslariviere.com • Este espacio es la sede que Jean Louis Larrivière y Dudu Von Thielmann dedican a la promoción de los libros que editan bajo el sello de la Editorial Larrivière. En este pequeño y pintoresco espacio con reminisencias parisinas se llevan a cabo pequeñas muestras de arte de gran calidad y presentaciones de libros. Este espacio es lindero a las galerías de Sara García Uriburu y Marcos Espinosa. This space is the headquarters where Jean- Louis Larrivière and Dudu Von Thielmann dedicate to the promotion of the books published under Larrivière's editorial trademark. In this small and picturesque space with Parisian reminiscences small high quality art exhibitions and book presentations take place. The space is located nearby Sara García Uriburu and Marcos Espinosa's arte galleries. (m)



Pilar Ferreira Pelzer, Caladora, 2008, relieve sobre madera.

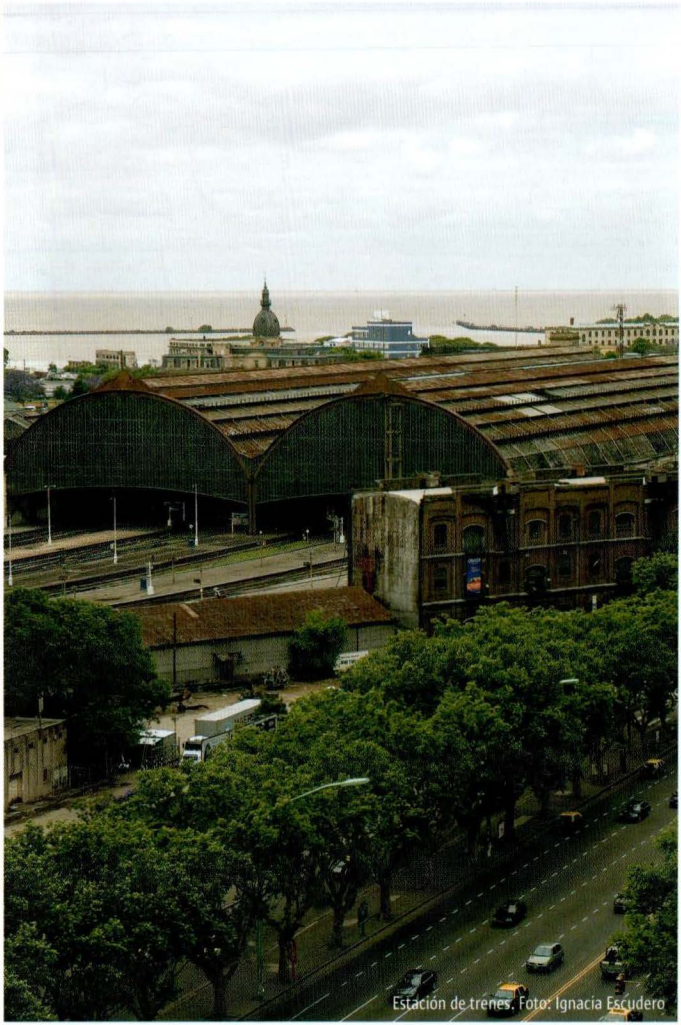
27 RO GALERÍA DE ARTE

Paraná 1158 • Tel: 4815-6467 • www.roart.com.ar • rogaleria@roart.com.ar

Ⓜ • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs. Sa| Sat 10.30-13.30hs.

Roxana Olivieri trabajó varios años como marchand de la obra del dibujante y pintor Carlos Alonso. Luego incorpora a su galería otros maestros contemporáneos y obras de artistas más jóvenes Su galería tiene un perfil bastante definido hacia la línea del dibujo virtuoso y la figuración expresiva. TEMPORARIA: 19/03- 14-04: Muestra homenaje a Osvaldo Svanacini "Sobre la poesia". TRASTIENDA: C. Alonso, J. de Aubeyzón, R. Carpani, M. Curci, P. Ferreira Pelzer, J. A. Lépez, A. Mlynarzewicz, G.Roux.

Roxana Olivieri worked several years as *marchand* of contemporary master Carlos Alonso. Later on she adds up other contemporary masters and young artists to her proposal. This gallery characterizes for the virtuous drawing and expressive figuration styles. TEMPORARY: 19/03-14-04: Homage show to Osvaldo Svanacini "About poetry". BACKROOM: C. Alonso, J. de Aubeyzón, R. Carpani, M. Curci, P.Ferreira Pelzer, J. A. Lépez, A. Mlynarzewicz, G.Roux.

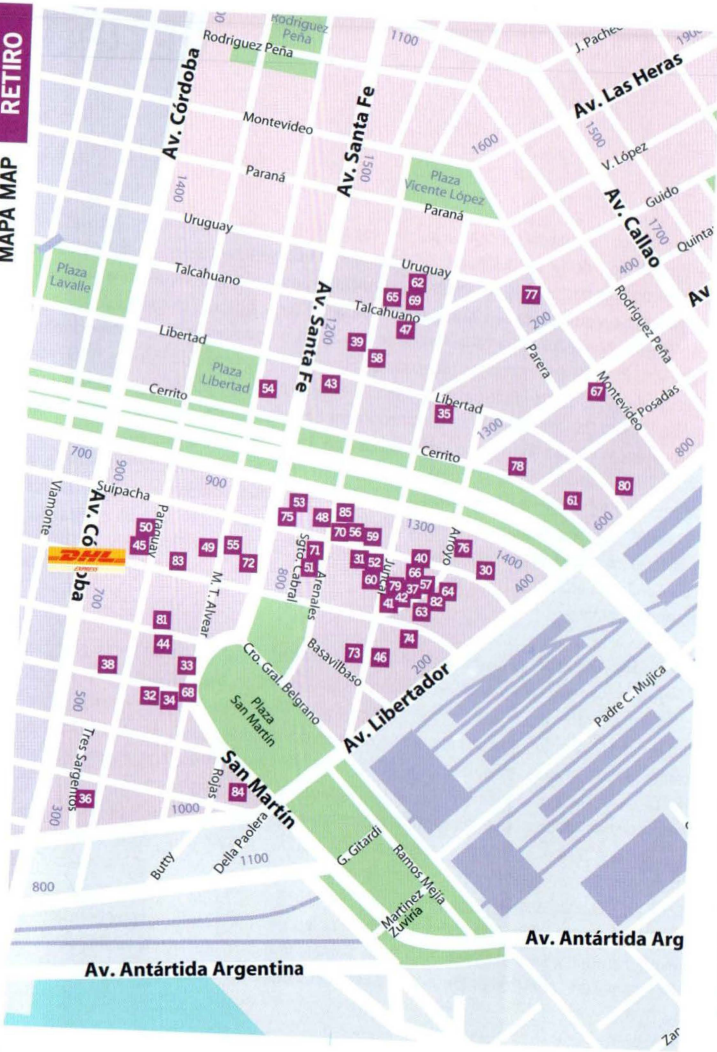


Estación de trenes. Foto: Ignacia Escudero

RETIRO

Retiro ofrece la mayor concentración de espacios dedicados a las artes visuales en la intersección de la zona laboral del centro y la estación de trenes, palacios de la administración nacional, y un centro residencial privilegiado que recuerda a rincones parisinos con arquitectura neoclásica de fines de siglo XIX organizados alrededor de la Plaza San Martín. Alrededor de la calle Florida se ubican las propuestas más contemporáneas: la galería Ruth Benzacar con las muestras de Flavia Da Rin y Leopoldo Estol es referente de actualidad; el Centro Cultural de España en Buenos Aires que ofrece una muestra con múltiples artistas que trabajan la temática de los animales en las obras con artistas tan heterogéneos como León Ferrari y Nahuel Vecino. Para propuestas más consagradas se recomienda visitar Palatina (Escuela del Sur), Laura Haber (Arte Concreto e Informalista de los años 40), Francisco Traba (Escuela de la Boca), y Gianni Campochiaro (Obras de los '50, '60 y '70). Para adquirir obras de la Neo Figuración, Noé en Rubbers, Deira en Agalma, y Macció en Isabel Anchorena. Obras de generación intermedia consagrados en Vasari con Cambre, Garófalo y Prior. Imperdible la colección de arte colonial del Museo Isaac Fernandez Blanco.

Retiro offers the major concentration of spaces dedicated to visual arts, on the intersection of downtown, the train station, national administrative palaces, and a privileged residential centre whose buildings and palaces with neoclassical XIX century architecture are reminiscent of Parisian street corners organized around Plaza San Martin. Significant contemporary art spaces gather around the end of Florida Street near the park: Ruth Benzacar Art Gallery (showing F. Da Rin and L. Estol), and Centro Cultural de España with an interesting proposal of a group show gathering heterogenic artists such as León Ferrari and Nahuel Vecino. For more consecrated proposals we recommend Palatina (School of the South) Laura Haber (Concrete and Informalist art from the 40's), Francisco Traba (La Boca Art School), and Gianni Campochiaro (50's, 60's and 70's). For the complete New Figurative masters tour, Noé at Rubbers, Deira at Agalma, and Macció at Isabel Anchorena. Mid generation artists at Vasari with Prior, Cambre and Garófalo. Highly recommendable the colonial art collection of Museo Isaac Fernández Blanco.


Rodriguez Peña
Av. Córdoba
Montevideo
Av. Santa Fe
Paraná
Plaza Vicente López
Av. Las Heras
V. López
Av. Callao
Guido
Uruguay
Plaza Lavalle
Talcahuano
Libertad
Plaza Libertad
Cerrito
Rodríguez Peña
Parera
Montevideo
Posadas
Suipacha
Paraguay
Viamonte
M. T. Alvear
Sgto. Cabral
Arenales
Arroyo
Junín
Cro. Gral. Belgrano
Plaza San Martín
Basavilbaso
Av. Libertador
Padre C. Mujica
Tres Sargentos
San Martín
Rojas
Della Paolera
Burty
G. Gitardi
Ramos Mejía
Martínez Zuviría
Av. Antártida Argentina
Av. Antártida Arg

MUSEOS MUSEUMS

30 Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco p.44

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

31 British Arts Centre p.42..... p.42
32 Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) p.41..... p.45

FUNDACIONES FOUNDATIONS

33 Fundación F.J. Klemm p.43..... p.47

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

34 A.J.A..... p.46
35 Agalma Arte p.46
36 Alberto Sendrós p.46
37 Aldo de Sousa p.49
38 Aldo de Sousa (Art Melange) p.46
39 Amancio p.46
40 Angel Guido Art Project p.46
41 Ares Arte p.48
42 Arroyo p.48
43 Atica p.48
44 Bohnekampt & Revale p.48
45 Carlos Daniel Payarlos p.48
46 Castagnino Roldán p.48
47 Coppa Oliver Arte p.48
48 Cuenca de Oro p.48
49 De Santi p.48
50 Di Cianni p.48
51 El Puente p.50
52 El Socorro p.48
53 Empatía p.52
54 Espacio AG Arte del Plata p.52
55 Francisco Traba p.52
56 G/C Arte Contemporáneo p.52
57 Holz Arte & Más p.52
58 Isabel Anchorena p.52
59 Lagard p.52
60 Laura Haber p.54
61 Marcos Bledel p.52
62 Marcos Espinosa p.52
63 Palatina p.55
64 Paseo Arroyo p.58
65 Praxis Arte Internacional p.58
66 Renoir p.58
67 Rubbers p.58
68 Ruth Benzacar p.56
69 Sara García Uriburu p.58
70 Suipacha p.58
71 Ursomarzo p.58
72 Van Eyck p.60
73 Van Riel p.57
74 Vasari p.60
75 Vermeer p.60
76 VYP p.60
77 Zamora Arte p.60
78 Zurbarán..... p.60

CASAS DE REMATE AUCTION HOUSES

79 Arroyo p.60
80 Breuer Moreno..... p.60
81 Bullrich, Gaona, Wernike p.60
82 Christie's p.60
83 Minerva p.60
84 Sothebys' p.60
85 Verbo p.60

Fachada del museo. Foto: T.L..A.

30 MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNANDEZ BLANCO

Isaac Fernández Blanco Museum of Spanish American Art • Suipacha 1422 • Tel: 4327-0228 • www.museos.buenosaires.gov.ar • info_mifb@fibertel.com.ar • Ma-Do| Tue-Sun 14-19hs. Lu cerrado| Mon closed • Visitas Guiadas Sa-Do 15hs. Guided Tours Sat, Sun 15hs. • Entrada Fee: $3 (m)

Con su sede en el Palacio Noel, y los jardines de inspiración española, es un exponente del movimiento "neo-colonial" en la arquitectura de nuestro país. Platería, imaginería, pintura, mobiliario, libros y documentos coloniales. Se recomienda chequear la programación para sus conciertos de música clásica al aire libre. TEMPOARIA: 27/03- 30/04: Arte hispanoamericano popular de la colección de Nicolás García Uriburu.

Located in a neo-colonial style palace with Spanish inspired gardens, it shows an overview of the cultural South American environments whose juxtaposition contributed to the formation of our first national identity. Colonial silverware, imagery, paintings, furniture, books and documents. Its Spanish inspired gardens are ideal for a summer afternoon. Check out the website for an updated schedule of open air classical music concerts. TEMPORARY: Popular Hispanic art from Nicolas Garcia Uriburu's collection.

Agustín Inchausti, óleo sobre plástico y cinta de papel. (Detalle).

32 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Florida 943 • Tel: 4312-3214 • www.cceba.org.ar • info@cceba.org.ar

(m) • Lu-Vi|Mon-Fri 10:30-20hs. Sa|Sat 10.30-14hs.•

Dedicado a la promoción de la cultura iberoamericana, brinda un espacio para la experimentación y las propuestas de jóvenes curadores. Frecuentado por lo artistas más modernistas, posee una de las bibliotecas de arte contemporáneo más actualizadas de la ciudad. Instalaciones de artistas contemporáneos en su fachada de la calle Florida. TEMPORARIA: 25/03-09/05: "Microespacios / Intervenciones" A. Fangi, A. Moccio, Rancho Solar. En sala: "Museo Salvaje" curada por Fernando Brizuela.

Dedicated to the promotion of the Iberian-American culture, it opens its doors to new proposals and curators, offering a space for experimentation. Frequented by modernist artists, it possesses one of the most updated contemporary art libraries of the city. Installations by artists enhance its entrance through Florida St. TEMPORARY: 25/03- 09/05: "Microspaces / Interventions": A. Fangi, A. Moccio, Rancho Solar. Main space: "Wild Museum" curated by Fernando Brizuela.

CENTROS CULTURALES | CULTURAL CENTRES

31 BRITISH ARTS CENTRE • Suipacha 1333. Tel: 4393-2004 • www.britishartscentre.org.ar • informes@britishartscentre.org.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 15- 21hs .Sa |Sat 18-21hs. • Espacio de difusión de la cultura británica y argentina con muestras de arte, ciclos de cine y video británico, música, fotografía, conferencias, teatro en castellano e inglés . Dedicated to the promotion of the British and Argentine cultures with art exhibitions, music, photography, conferences and theatre plays both in Spanish and in English.

GALERÍAS DE ARTE | ART GALLERIES

34 A.J.A- ARTISTAS JÓVENES ARGENTINOS • Florida 971, Galerías Larreta. Local 26 y 27 • Tel: 4893-3666 • ajagaleriadearte@yahoo.com.ar • www.arteaja.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-20 hs. Sa| Sat 10-18hs.

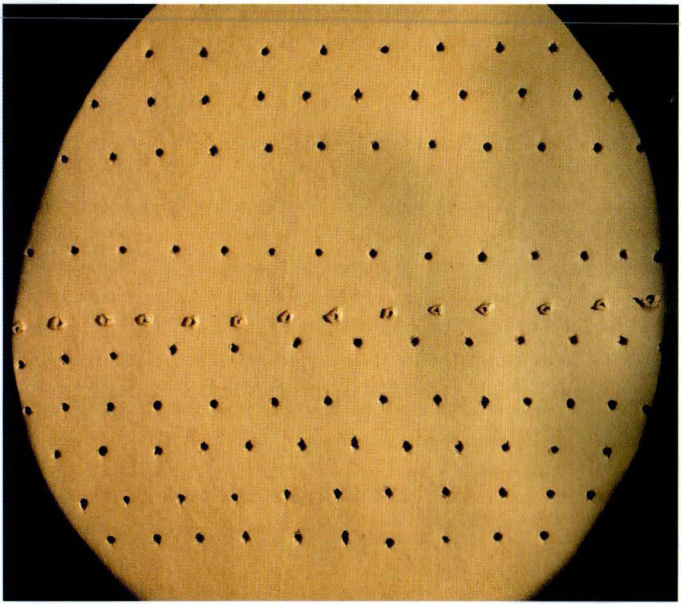
35 AGALMA ARTE • Libertad 1389 • Tel: 4816-3651 • www.agalmaarte.com • info@agalmaarte.com • Lu-Vi| Mon-Fri 12-20hs. Sa| Sat 11-13.30hs. • Arte contemporáneo de 1960 a la actualidad. • Contemporary Argentine art from 1960's to nowadays. • TRASTIENDA BACKROOM: R. Bianchedi, J. Bedel, M.Bonadeo,E.Deira, J.Demirjián, D.Dowek, S.Facio, G. Gagliardo, C.Gorriarena, F. Maza, L.F.Noé, M.Noel, S.Rodriguez, R,Roux, M.Schvartz ,C. Testa. Ⓜ

36 ALBERTO SENDRÓS • Pasaje Tres Sargentos 359 • Tel:4312-0995 • www.albertosendros.com • info@albertosendros.com • lu-Vi |Mon-Fri 14-20 • Alberto Sendrós abrió su galería en 2004 exhibiendo las últimas tendencias en arte contemporáneo. Receptor de artistas de la última camada de la Beca Kuitca. Alberto Sendrós opened his gallery on 2004 showing the ultimate trends in contemporary art. Receptive of the last generation of artists who participated on the Kuitca Scholarship. TEMPORARIAS TEMPORARY: 27/03- 02/05: Melanie Smith • TRASTIENDA BACKROOM: D. Bianchi, F.Centurion, V. Di Toro, M. Duville, A. Gallardo. Ⓜ

38 ALDO DE SOUSA (ART MELANGE) • Florida 860 loc.104, 105 • Tel: 4313-6011 • www.aldodesousa.com.ar • info@aldodesousa.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 10-19.30hs. Sa |Sat 19-14hs.

39 AMANCIO • Arenales 1239. Puerta 1 PA. Tel: 4816-6434 • romina@amancio.com.ar • www.amancio.com.ar • Lu-Vi |Mon- Fri 14-19hs. • Arte contemporáneo relacionado a la arquitectura. Contemporary art related to architecture.

40 ANGEL GUIDO ART PROJECT • Suipacha 1217 • Tel: 4328 - 9875 • www.angelguidoartproject.com • info@angelguidoartproject.com • Lu-Vi |Mon-Fri 11-19hs. •Nuevo espacio con improrantes obras en trastienda. New space with important backroom works. TEMPORARIA TEMPORARY: 27/02 - 28/03: "Rostros" Gustavo Lowry y Alejandro Thornton. 02-/04- 09/05: Eduardo Mac Entyre "Obra inédita y la abstracción Geométrica". TRASTIENDA BACKROOM: R. Aizemberg, C. Alonso, M. Alvarez, C. Antoniadis, R. Barradas, L. Barragan, A. Berni, R. Bianchedi, V. Chab, J. del Prete, L.E Spilimbergo, R.Forner, L. Gambartes, A. Nigro, L. Wells. Ⓜ



Lucio Fontana, Concetto Spaziale, 1966/67, pintura sobre cartón, 70 x 55cm. (Detalle)

33 FUNDACIÓN F.J. KLEMM

Marcelo T. de Alvear 626, Subsuelo, subfloor. • Tel: 4312-5553 • www.fundacionfjklemm.org • admin@fundacionfjklemm.org • Lu-Vi |Mon-Fri 11-20hs • Entrada gratuita Free admission.

Fundada por el genial Federico Klemm fallecido en el 2002, un legado clave en las artes plásticas de nuestro país. Su premio anual de artes visuales es uno de los más prestiogiosos y esperados en el arte contemporáneo de Buenos Aires. En exposición permanente su colección de grandes artistas modernos argentinos e internacionales. Obras de Berni, Kuitca, Macció, Deira, Aizemberg, García Uriburu, Forner, Fontana, Dalí, Warhol, Tanguy, Beuys, Koons, Clemente, Picasso, Wesselman, entre otros.

Founded by the extravagant Federico Klemm deceased on 2002, it is a key legacy to Argentinean visual arts. Its annual prize to visual arts is one of the most praised by the contemporary art world. Always on show its permanent collection of great modern Argentinean and international artists. Works by Berni, Kuitca, Macció, Deira, Aizemberg, García Uriburu, Forner, Fontana, Dalí, Warhol, Tanguy, Beuys, Koons, Clemente, Picasso, Wesselman, among others.

41 ARES ARTE • Arroyo 826 • Tel: 4393-0329 • www.aresarte.com.ar • consulta@aresarte.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-19.30hs Sa|Sat 11.30-13.30hs. •

42 ARROYO • Arroyo 834 • Tel: 4325-0947 • www.galarroyo.com • info@galarroyo.com •Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs.

43 ATICA • Libertad 1240 PB 9 • Tel: 4813-3544 • atica-artgallery@sinectis.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-13/15-20h. Sa| Sat 11-13.30hs.

44 BOHNEKAMPT & REVALE • Maipu 979/81, 1º • Tel: 4893-1330 • www.brartgallery-com.ar • brartgallery@fibertel.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-19hs. Sa| Sat 11-17hs.

45 CARLOS DANIEL PALLAROLS NUEVA GENERACIÓN • Paraguay 640/ Florida 860 PB loc.89 • Tel: 4312-3157 • www.pallarols.com • nuevageneracion@pallarols.com carlos@pallarols.com • Lu-Vi| Mon-Fri 11-19hs. Sa|Sat 11-14hs. • Orfebrería de alta calidad. High quality silverware. (m)

46 CASTAGNINO-ROLDÁN • Juncal 743 • Tel: 4394-0830 • www.castagninoroldan.com.ar • info@castagninoroldan.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-19 hs. • Galería que funciona dentro de la casa de remates Roldán en asociación con Alvaro Castagnino. Gallery functioning inside the auction house in association with Alvaro Castagnino. (m)

47 COPPA OLIVER ARTE • Talcahuano 1287 • Tel: 5811-0525 • www.coppaoliverarte.com.ar • info@coppaoliverarte.com.ar •Lu-Vi| Mon-Fri 10.30-20hs. Sa |Sat: 10.30-13hs. • Con una extensa trayectoria en el ámbito local, fundó Palatina en 1975 (actualmente dirigida por Norma Quarrato) y posteriormente la galería Principium junto con Marina Pellegrini. Actualmente dirige este espacio dedicado a grande maestros. With an extense trajectory on the local market, Ricardo Coppa Oliver founded Palatina on 1975, now directed by Norma Quarrato. Afterwards he founded Principium with Marina Pellegrini and actually he is directing this space in Talcahuano St. dedicated to great masters. • TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03- 12/ 04: Miguel Ocampo. 16/04- 07/05: E. Crosatto. (m)

48 CUENCA DE ORO • Arenales 966 • Tel: 4394 -6000 • www.cuencadeoro.com.ar • info@cuencadeoro.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11.30-20hs.

49 DE SANTI • M. T. de Alvear 834. Tel: 4314-2049 • www.suarte.com • galeria@desanti.com.ar. • Lu-Vi| Mon-Fri 11-19.30hs. TEMPORARIA TEMPORARY: Contemporáneos, M. Riwnyj, J.Alvaro, P. Harvey, L. Niveiro, E. Bagnasco, M. Kaupferminc, E. Rodríguez, Y. Novoa, A. Oriana, M. L. Manassero.

50 DI CIANNI ARTE CONTEMPORANEO • Paraguay 640- Local 102. Galeria del Sol. • Tel: 4313-3911 • diciannimarcelo@hotmail.com • Lu-Vi| Mon-Fri 10-20hs Sa |Sat 10-14hs. • 15/01-30/01: cerrado| 15/01-30/01: closed.

52 EL SOCORRO • Suipacha 1331 • Tel: 4327-0717 • www.artelatinoamericano.com • elsocorro@artelatinoamericano.com. Pintura tradicional. Traditional painting. TEMPORARIA TEMPORARY: 01/04-| 21/04: M. Christophersen. 23/04- 12/05: O. Monteverde.

Hernan Dompé, Sin título, 68 x 68 x 23cm.

37 ALDO DE SOUSA

Arroyo 858 • Tel: 4393-0803 • www.aldodesousa.com.ar • info@aldodesousa.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 10-19hs. Sa|Sat 10-14hs.

Galería de arte contemporáneo, se destaca por su staff de escultores: Enio Iommi y Claudio Girola en escultura concreta,y Hernán Dompé y Bastón Diaz en escultura contemporánea, entre otros. Como contrapunto, en pintura contemporánea la galería se perfila hacia la figuración. TRASTIENDA: G.Alvarez, G.Berlusconi, D.Blaquier, R.Bigio, A. Denegri, K. Godnic, E. Iommi, P.Merts, M. Lazarte, J. Rainieri, C. Picca, D. Zelaya.

Contemporary art gallery which outstands by its represented sculptors: Enio Iommi and Claudio Girola were key figures on the Argentinean Concrete Art of the 1940's, Hernán Dompé and Baston Díaz are key figures of contemporary sculpture. On the contrary, in painting, the gallery has a strong figurative selection of artists. BACKROOM: G.Alvarez, G.Berlusconi, D.Blaquier, R.Bigio, A. Denegri, K. Godnic, E. Iommi, P.Merts, M. Lazarte, J. Rainieri, C. Picca, D. Zelaya.

Daniela Mizrahi, *Rojas y verdes*, 2008, óleo sobre fibrofácil, 32 x 45cm. (Detalle)

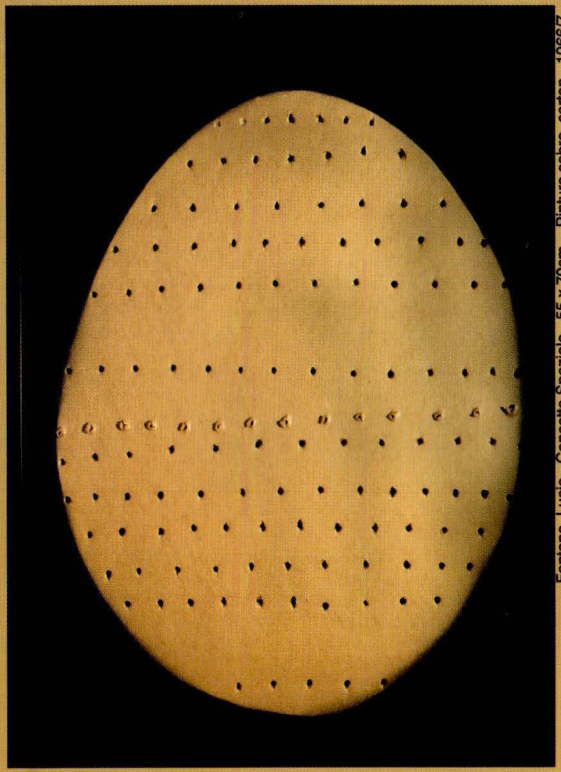
51 EL PUENTE

Arenales 834 • Tel: 4325-5110 • www.elpuentegaleria.com.ar • elpuente@elpuentegaleria.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 12-20hs Sa Sat 10-13hs. (m)

Con E. Daneri como artista de cabecera, obras de calidad de artistas reconocidos y algunas joyas ocultas del arte nacional tales como Emilia Gutierrez y J. Luis Menghi. Artistas contemporáneos con fuerte impronta pictórica clásica. TEMPORARIA: 12/03 - 10/04: Lydia Zubizarreta y Daniela Mizrahi. 16/04- 15/05 Patricia Fiaron. TRASTIENDA: A. Argüelles, E. Daneri, L. Di Meo, J. Eidelman. E.Gutierrez, L. Lobo de la Vega, J. L. Menghi, J. Ortigueira, F. Piamonti, M. Semino.

With E. Daneri as leading artist, quality works of renowned painters as well as some hidden jewels of our national art such as Emilia Gutierrez and J.L. Menghi. Contemporary artists with a solid classical pictorial technique. TEMPORARY: 12/03 - 10/04: Lydia Zubizarreta and Daniela Mizrahi. 16/04-| 15/05 Patricia Fiaron. BACKROOM: A. Argüelles, E. Daneri, L. Di Meo, J. Eidelman. E.Gutierrez, L. Lobo de la Vega, J. L. Menghi, J. Ortigueira, F. Piamonti, M. Semino.

fundacion federico jorge klemm



Fontana, Lucio - Conceito Spaziale - 55 x 70cm. - Pintura sobre carton - 1966/7

Arte contemporáneo nacional e internacional
De Berni a Kuitca - de Magritte a Jeff Koons

Marcelo T. de Alvear 626 C1058AAH Buenos Aires, Argentina - (54-11) 4312-3334/4443
E-mail:admin@fundacionfjklemm.org - www.fundacionfjklemm.org
Lun a Vier de 11 a 20hs - Entrada LIbre y Gratuita

53 EMPATÍA • Carlos Pellegrini 1255 • Tel: 4326-0444 • www.empatia-arte.com • info@empatia-arte.com. Arte Contemporáneo. Contemporary Art.

54 ESPACIO AG ARTE DEL PLATA • Marcelo T. de Alvear 1175 • Tel: 4813-7757 • www.espacioag.com • info@espacioag.com • Lu-Vi | Mon-Fri 11-21 hs.

55 FRANCISCO TRABA •Marcelo T. de Alvear 819 • Tel: 4311-8769 • www.galeriatraba.com.ar • info@galeriatraba.com.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 11-20hs. Se ocupa desde su inauguración de la investigación, difusión y puesta en valor de los principales pintores boquenses. Venta de libros y catálogos de arte argentino, y trastienda integrada por pintores argentinos activos entre las décadas del 20´ y el 60´. Dedicated since its opening to the research, circulation, and valueing of the main painters of La Boca. Sale of books and catalogues of Argentine art and interesting backroom with works by artists active between the 20's and 60's. Ⓜ

56 G/C ARTE CONTEMPORÁNEO • Suipacha 1250 • Tel: 4326-4821 • www.gcarte.com • campochiaro@hotmail.com •Lu- Vi | Mon-Fri 11-19 • Dedicada a la venta de obras de los años 60 y 70 principalmente. En ArteBA, todos los años impactan con la calidad de las obras ofrecidas en sus stands. Argentinean art from the 60's and 70's mainly. At ArteBA each year they show off their backroom on impressive stands. TRASTIENDA BACKROOM: A. Berni, M. Boto, J. Battle Planas, J.De la Vega, G.Kuitca, L. Ferrari entre otros. Ⓜ

57 HOLZ, ARTE & MAS • Arroyo 862 • Tel: 4394-0779 • www.holzgaleriadearte.com.ar • contacto@holzgaleriadearte.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-20hs. Sa| Sat 10-14hs • TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03- 04-04: "Arbol". 25/04- 15/05: Exposición del Premio Concurso de pintura Holz. TRASTIENDA BACKROOM: P: A. Carletti, J. Alvaro, G. Wndel, M. Llamedo, D. Zana, E. Rivero, F. Defelipe, El. Waltenburg, G. Sainz, C. Masoch, A. Kolodny, M. L. Pini.

58 ISABEL ANCHORENA • Rue des Artisans- Arenales 1239, Puerta 4H. Tel: 5811-4359 • www.galeriaisabelanchorena.sion.com • isabelanchorena@sion.com • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20 hs. Sa|Sat 11-13 hs. TEMPORARIA TEMPORARY: 11/03- 12/04: A. Mazzieri. 15/04- 17-05: M. Ronsino. TRASTIENDA BACKROOM: M. D'Arienzo, E. Hoffman, R. Macció, H. Meana, M. Ronsino, M. Vattuone, entre otros. Ⓜ

59 LAGARD • Suipacha 1216 • Tel: 4393-7822 • www.galerialagard.com.ar • lagard@speedy.com.ar •Lu-Vi| Mon-Fri 13-18.30hs Sa|Sat 10.30-12.15hs. • TRASTIENDA BACKROOM: M. Ottonello, C. Monzani, L.Gonzales, C.Petrolini, L. Magyar.

61 MARCOS BLEDEL • Cerrito 1332 • Tel: 4815-0274 • info@marcosbledel.com • www.marcosbledel.com • enero cerrado • Lu-Vi| Mon-Fri 10-20 hs. Pintura y bronces europeos, S.XIX y XX. Piezas importantes del maestro costumbrista F. Molina Campos. European bronzes and paintings from the XIX and XX century. Important artworks of Argentinean custom painting master F. M.Campos. Ⓜ

62 MARCOS ESPINOSA • Uruguay 1223, PB 9 • Tel: 4815-5340 • www.marcosespinosa.com.ar • galeria.marcosespinosa@fibertel.com.ar • Lu- Vi |Mon- Fri 10.30- 13hs/ 16-20hs. • TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03- 5/04: Muestra Colectiva. Abril: Eduardo (Boyo) Quintana • P: A. Rossi, M. Bonevardi, A. Bonome, J. Le Parc, G. Oberto, M. Ocampo, J. Robirosa, L. Presas, R. Bianchedi.

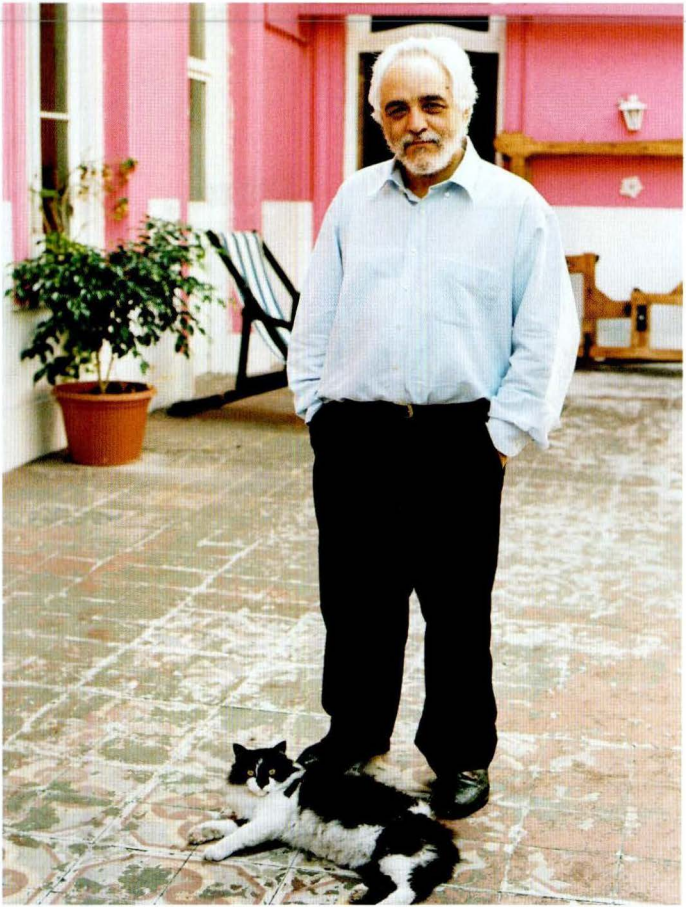
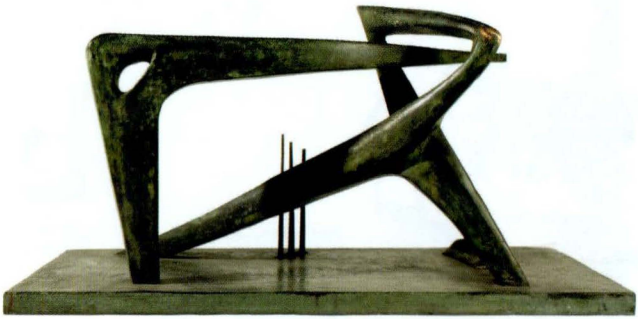


Foto: Gato Suaya

EDUARDO STUPÍA • Artista• Actualmenteprepara su muestra individual en Jorge Mara- La Ruche. • Recomienda la muestra "Artistas del pueblo" en IMAGO. Artist. • Actually preparing his individual show at Jorge Mara- La Ruche Art Gallery. He recommends the exhibition "Artistas del Pueblo" at IMAGO. •



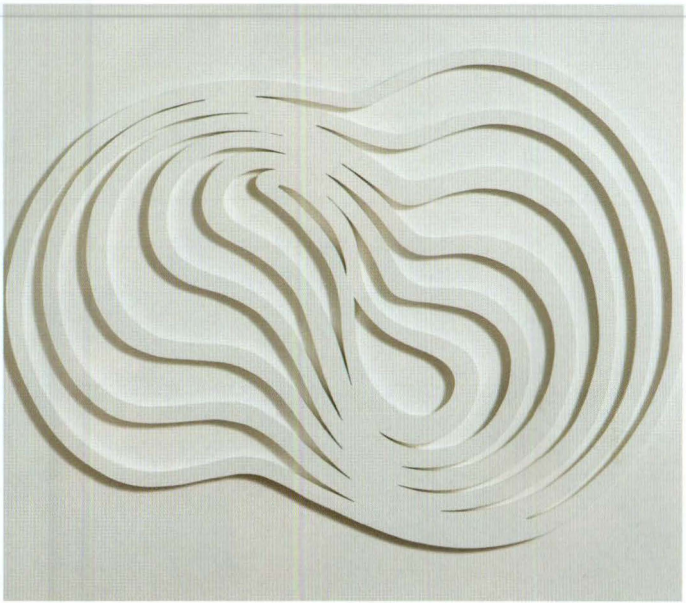
Martin Blaszko, *Pórtico*, 1953, bronce, 33 x 58 x 34cm.

61 LAURA HABER

Juncal 885 entrepiso • Tel: 4328-6490 • laurahaber@fibertel.com.ar • www.laurahaber.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20 Sa| Sat 11-15hs. (m)

Galerista desde 1975 con sólida trayectoria, Laura Haber consagra su nuevo espacio a maestros argentinos. Década del 40. Arte Madi: Arden Quin, Blaszko y Bolívar; arte Concreto: E. Iommi; Perceptismo con R. Lozza. Es representante de A.Nigro. Propone reunir diversas disciplinas generando un diálogo conceptual entre sus obras. TEMPORARIA: Abril: Muestra colectiva. Mayo: Retrospectiva de M.Blaszko. TRASTIENDA: Importantes piezas de colecciones privadas: R. Aizemberg, O. Bony, Pettoruti, G. Roux entre otros.

With a solid trajectory since 1975, Laura Haber dedicates this new space to Argentine masters. Argentine art from the 1940's: Madi with Arden Quin, Blaszko and Bolívar, Concrete art with Iommi and Perceptism with Lozza. She represents A. Nigro. She proposes to gather different disciplines generating a conceptual dialog among them. TEMPORARY: April, group show. May: M. Blaszko's retrospective. BACKROOM: Important pieces of private collections: R. Aizemberg, O. Bony, Pettoruti, G. Roux among others.



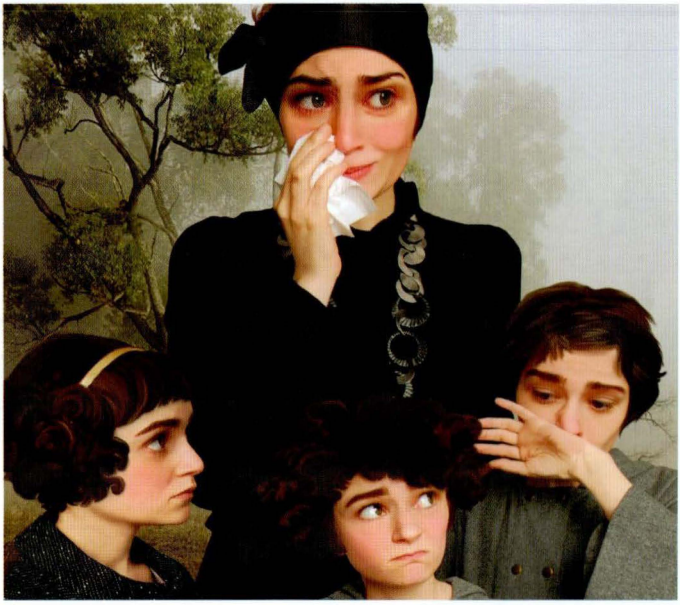
Beto de Volder, Sin Título, 2007, pintura acrílica sobre MDF, 70 x 100cm.

63 PALATINA

Arroyo 821 • Tel: 4327-0620 • www.galeriapalatina.com.ar • palatina@fibertel.com.ar
Ⓜ •Lu-Vi| Mon-Fri 10:30-20hs. Sa |Sat 10-13hs.

Norma Quarrato se especializa en la Escuela del Sur , el Constructivismo, e importantes maestros argentinos. Es una de las galerías más tradicionales de Buenos Aires. Es un placer para privilegiados sentarse en la sala del fondo aledaña a la trastienda para ver desfilar delante de sí obras maestras de Pettoruti, Torres García, Gurvich y Lisa entre otros. De su propuesta contemporánea se destacan las obras de A.Paredes y B. De Volder. TRASTIENDA: J. Abot, R.Barradas, N.Borges, J. Del Prete, A.Penalba, G.Roux, R. Russo, F.Travieso.

Norma Quarrato specializes on the School of the South, Constructivism and on important Argentine masters. It is one of the most traditional art galleries in Buenos Aires. A pleasure for the privileged to be seated at the comfortable backroom for an exquisite parade of works by Pettoruti, Torres García, Gurvich and Lisa among others. From her contemporary proposal we highlight the works of A. Paredes and B.De Volder. BACKROOM: J. Abot, R.Barradas, N.Borges, J. Del Prete, A.Penalba, G.Roux, R. Russo, F.Travieso.



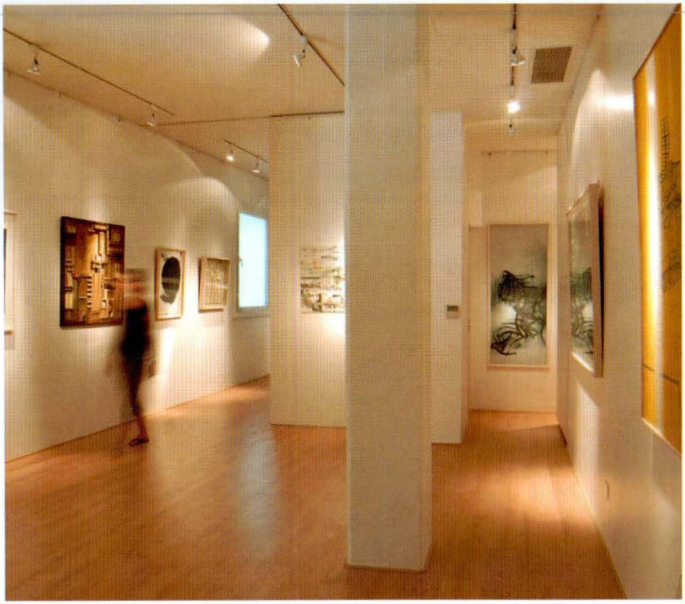
Flavia da Rin, *Sin Título*, 2008, 127 x 120cm. (Detalle)

68 RUTH BENZACAR

Florida 1000 • Tel: 4313-8480 • www.ruthbenzacar.com • galeria@ruthbenzacar.com • Lu-Vi| Mon-Fri 11:30-20hs. Sa |Sat 10:30-13:30hs. (m)

Una de las galerías de arte contemporáneo más importantes del país, en los años 90 posicionó como la prncipal galería consagratoria para el artista contemporáneo. Actualmente juega un rol clave en la representacion del arte argentino en el exterior por su participación en las ferias y bienales más importantes. TEMPORARIA: 26/03- 03/05: F. da Rin y L.Estol. 07/05- 14/06: M. Rothschild y N.Constantino. TRASTIENDA: R. Aisenberg, L. Erlich, M. Di Girolamo, M. Pombo, y P. Siquier entre otros.

During the nineties this gallery became "the place" to earn a reputation for the contemporary artist. It has nowadays a key role in the representation and promotion of contemporary Argentine artists abroad participating in the main art fairs and biennials. TEMPORARY: 26/03- 03/05: F. da Rin and L.Estol. 07/05- 14/06: M. Rothschild and N.Constantino. BACKROOM: R. Aisenberg, N. Costantino, L: Erlich, M. Di Girolamo, M. Pombo, P. Siquier among others.



Interior del nuevo espacio.

73 VAN RIEL

Juncal 790 P.B. • Tel: 4313-5553 • www.vanriel.com.ar • info@vanriel.com.ar
• Lu-Vi| Mon-Fri 15-20hs. Sa| Sa 11 -13hs.

La Galería Van Riel va por su tercer generación: Gabriela Van Riel es la actual directora y nieta del fundador de la galería más antigua de Buenos Aires. La historia de la Galería Van Riel ha marcado hitos en la historia del arte argentino. Instalada desde hace un año en este nuevo espacio, se dedica a la difusión del arte contemporáneo. TEMPORARIA: Abril: A. Puig del Villar. TRASTIENDA: J. Astica, S. Avello, S. Benvenuto, V. Braun, B. Castagna, C. Cerro, D. Cusnir, C. Furman, S. Garcia Saenz, M. Girón.

Gabriela Van Riel is granddaughter to the founder of the oldest gallery in Buenos Aires city. The story of this gallery is marked with several milestones in Argentine art history. In this new space opened a year ago and directed by the third Van Riel generation, they show contemporary artworks and exhibitions. TEMPORARY: April, A. Puig del Villar. BACKROOM: J. Astica, S. Avello, S. Benvenuto, V. Braun, B. Castagna, C. Cerro, D. Cusnir, C. Furman, S. Garcia Saenz, M. Girón.

64 PASEO ARROYO • Arroyo 889 • Situado en la esquina de Arroyo y Suipacha, zona clave para el arte de Buenos Aires, en este paseo se concentran galerías de arte y anticuarios de las más variadas calidades y estilos. Gratas sorpresas para el ojo diferenciador. Located at Suipacha and Arroyo St. a key corner in Buenos Aires art district, in these galleries there is a concentration of uneven quality and diverse styles art spaces and antique shops. Unexpected surprises for the trained eye. AGUSTINA DEL CAMPO, DANISH ART GALLERY, DHARMA FINE ARTS, MERCEDES PINTO, RICARDO LÓPEZ.

65 PRAXIS ARTE INTERNACIONAL • Arenales 1311 • Tel: 4813-8639 • Lu-Vi| Mon-Fri 10:30-20hs. Sa| Sat 10:30-14hs. • www.praxis-art.com • praxis1@praxis-art.com •TRASTIENDA BACKROOM: F.Aquere, A.Fabry, I. Iturria, C. Masoch, A. Juan, M. Molina, R. Torres Llorca, N. Trombetta, A. Zanela. T:

66 RENOIR • Arroyo 840 • Tel: 4327-0678 • www.galeriarenoir.com.ar • artrenoir@ciudad.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 12-20hs. Sa| Sat 10.30-13.30hs • TRASTIENDA BACKROOM: C.Alonso, A.Berni, V. Campanella, A. Nigro, B.Quinqela, A. Segui, R.Soldi, L.E Spilimbergo.

67 RUBBERS INTERNACIONAL ESPACIO ALVEAR • Av. Alvear 1595 • Tel: 4816-1864 • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs Sa| Sat 11-13:30hs • www.rubbers.com.ar • info@rubbers.com.ar • Natalio Povarché dirige esta galería desde hace 50 años. Fue pionero en la representación de artistas tales como Xul Solar y Antonio Seguí. En la trastienda cuenta con obras de maestros argentinos de la talla de E. Pettoruti y L. F. Noé a quien expone exclusivamente desde hace 5 años. Natalio Povarché has directed this gallery during 50 years. He was pioneer in representing artists of the likes of Xul Solar and Antonio Seguí. On its backroom it beholds important artworks of masters such as E. Pettoruti and L.F. Noé which he exhibits exclusively since 5 years ago. TEMPORARIA TEMPORARY: Marzo: Muestra colectiva de artistas de trastienda. March: group show of backroom works. 03/04- 22/04: Juan Antonio Seguí "Carborundum" obra sobre papel. TRASTIENDA BACKROOM: A. Berni, M. Bonevardi, T. de Sagastizabal, P. Figari, J. Doffo, J: Gamarra, E. Médici, L.F. Noé, A. Padilla, E. Pettoruti, L. Presas, J. Robirosa, T. Romano, G. Salomón, A. Seguí, A. Sessa, Xul Solar, B,Soto Gracía. Ⓜ

69 SARA GARCÍA URIBURU • Uruguay 1223 • Tel: 4813-0148 • saragarciauriburu@fibertel.com.ar • www.saragarciauriburu.com.ar • Lu- Vi| Mon- Fri 11-13hs/ 16-20hs Sa| Sat 11-13hs • Años promoviendo la obra del gran acuarelista Fermín Eguía y de Remo Bianchedi. En un edificio francés, con un patio interno que es un oasis en medio de Recoleta, vecina de Marcos Espinosa y La Bibilothéque de Ediciones Larriviére. Years promoting the artwork of great watercolour artist Fermín Eguía and of Remo Bianchedi. Located on a French style building with a very pleasant backyard, neighbour to Marcos Espinosa and La Bibliotheque from Larriviere Editions. TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03- 04/05: Julio Chaile En abril, muestra de artistas de la galería. In April, backroom works. • TRASTIENDA BACKROOM: F.Eguía, A. Waissman, P. Zel, A. Disario, R. Ravetellat, M. Torretta. Ⓜ

70 SUIPACHA • Suipacha 1248 • Tel: 4322-1566 • www.suipachagaleria.com.ar • egruskin@suipachagaleria.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 12.30 a 19hs.

71 URSOMARZO • Arenales 921 P.B. • Tel: 4393-0871 • info@galeriaursomarzo.com.ar •Lu-Vi| Mon-Fri 11-19hs.

VIAJE LIVIANO TRAVEL LIGHT

CONFÍE EN DHL PARA LLEVAR SU EQUIPAJE EXTRA A CASA.
TRUST DHL TO SEND YOUR EXTRA LUGGAGE HOME.

CENTRO	Av. Córdoba 783	Phone/Tel: 4314-2996
SAN TELMO	Av. Belgrano 447	Phone/Tel: 4343-0240/35
MICROCENTRO	Av. Corrientes 315	Phone/Tel: 4313-1033
BELGRANO	Av. Cabildo 1209	Phone/Tel: 4706-1260/1277
Bs. As. DESIGN	Av. Pueyrredón 2501	Phone/Tel: 5777-6097
ALTO PALERMO	Av. Sante Fe 3253	Phone/Tel: 5777-8267
ABASTO SHOPPING	Av. Corrientes 3247	Phone/Tel: 4959-3675
UNICENTER (3° Nivel)	Paraná 3700, Martínez	Phone/Tel: 4717-6277
OLIVOS	Av. Maipú 3205	Phone/Tel: 4794-7707

www.dhl.com.ar

0810-2222-DHL (345)

Deutsche Post World Net

MAIL EXPRESS LOGISTICS FINANCE

DHL EXPRESS

72 VAN EYCK • Av. Santa Fe 834 • Tel: 4311-6568 • www.vaneyck.com.ar • galeriadearte@vaneyck.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs. (m)

74 VASARI • Esmeralda 1357 • Tel: 4328-5237 • www.galeriavasari.com.ar • vasari@galeriavasari.com.ar •Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs. • TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03-31/03: Presentación del libro del crítico de arte Renato Rita con exhibición de artistas curados por él. Art critic Renato Rita presents his book and a group show curated by him. 03/04- 30/05: D.Puzzovio, C. Squirru. (m)

75 VERMEER • Suipacha 1168 • Tel: 4393-5102 • www.galeriavermeer.com.ar • vermeer@sion.com •Lu-Vi| Mon-Fri 11.30 – 19hs.

76 VYP • Arroyo 959 • Tel: 4325-8175 • vypgaleria@fibertel.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 13-19hs. Sa|Sat 11-13hs.

77 ZAMORA ARTE • Guido 1555 • Guido 1831 • Montevideo 1785 • Tel: 4815-0783 • www.artezamora.com.ar • zamorarte@netizen.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-13/15-20hs. Sa| Sat 10-13hs.

78 ZURBARÁN • Cerrito 1522 • Tel: 4815-7703 • www.zurbarangaleria.com.ar • igzaldivar@zurbarangaleria.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-21hs Sa| Sat: 10-13hs. TRASTIENDA BACKROOM: F.Fader, C.B.Quirós,P. C. Manes J. Lascano, E. Bertani.

CASAS DE REMATE
AUCTION HOUSES

79 ARROYO • Arroyo 830 • Tel: 4325-0947 • www.galarroyo.com.ar • info@galarroyo.com.

80 BREUER MORENO • Libertad 1650 • Tel: 4815-8523 • Exposiciones| Exhibitions: Lu-Ma-Mi| Mon-Tue- Wed 9-21hs • Remates| Sales: Mie| Wed 20:15hs • www.breuermoreno.com.ar.

81 BULLRICH, GAONA, WERNICKE • Maipú 932 • Tel: 4311-4527 • www.bullrichgaonawernicke.com • bgw@bullrichgaonawernicke.com.

82 CHRISTIE'S • Arroyo 894, 7º Of. 13 • Tel: 4393-4222 • www.christies.com • argentina@christies.com • Sucursal de la casa de remates internacional. • Headquarters of the international auction house. (m)

83 MINERVA • Esmeralda 986 • Tel: 4312 -4996 • www.minerva-arte.com.ar • contacto@minerva-arte.com.ar • Lu- Vi |Mon - Fri 11.30 -20.30hs • Subastas de arte argentino. • Argentine art auctions.

84 ROLDÁN • Juncal 743 • Tel: 4394-0830 • www.subastasroldan.com • subastasroldan@fibertel.com.ar (m)

85 SOTHEBYS' • San Martín 1068 • Tel: 5032-8600 • www.sothebys.com • adelacasal@sothebys.com.ar• Sucursal argentina de la casa de remates internacional • Headquarter of the international auction house. (m)

86 VERBO SUBASTAS Arenales 979. Tel: 4393-8645. www.artverbosubastas.com.ar • info@arteverbosubastas.com.ar.

Galería de Arte Laura Haber

Carmelo Arden Quin Martín Blaszko Bolivar
Pablo Cabado José Franco Carlos Gallardo
María Helguera Enio Iommi Raúl Lozza
Adolfo Nigro Daniel Ontiveros Hugo Padeletti
Tatiana Parcero Jorge Pereira Duilio Pierri
Guillermo Srodek-Hart Mónica Van Asperen
Erik Van der Dijn

Juncal 885 (casi Suipacha) - Buenos Aires, Argentina - Tel. (5411) 4328 6490
O´Higgins 1361 - Buenos Aires, Argentina - Tel. (54 11) 4784 2426 / 4786 5814
Fax (54 11) 4308 1133 laurahaber@fibertel.com.ar

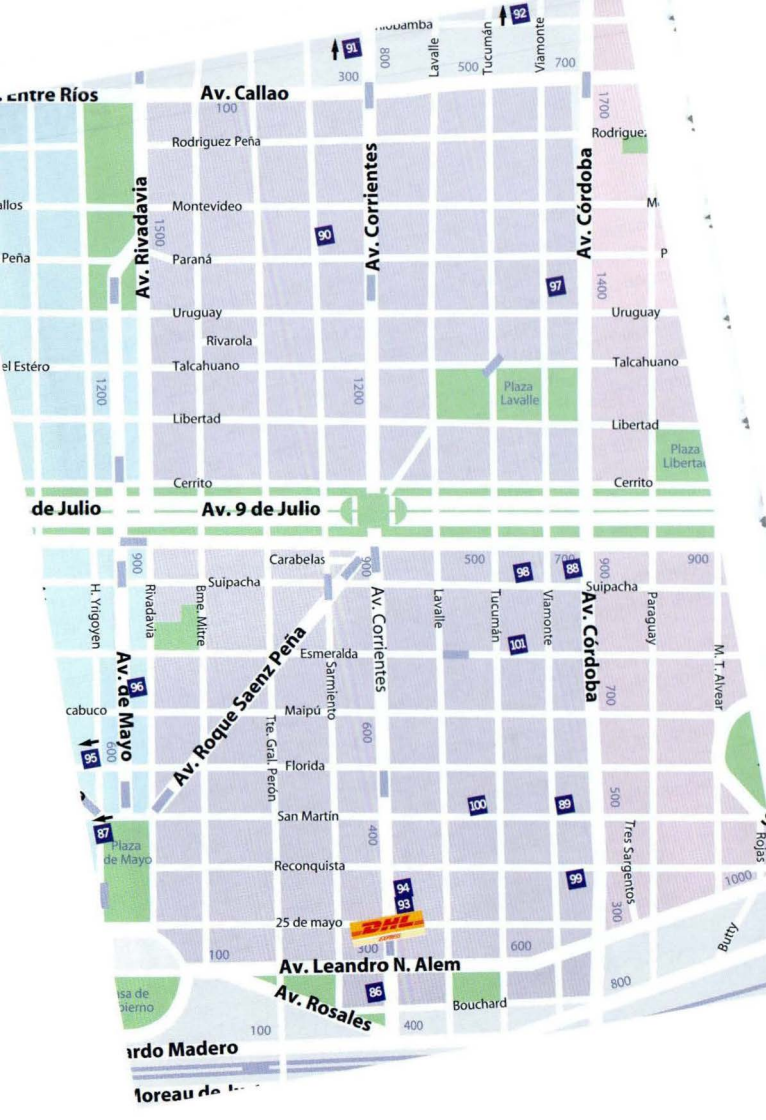
www.laurahaber.com.ar

Manifestación en el obelisco. Foto: Ignacia Escudero.

CENTRO

Distrito financiero, centro histórico nacional, y edificios de la administración pública, todos sonando al únisono desde las 8 de la mañana hasta las 7 de la tarde. El shopping Galerías Pacífico alberga el Centro Cultural Borges, y sus patios de comidas están cubiertos de importantes murales de Berni, Castagnino, Colmeiro, Spilimbergo y Urruchúa hechos por encargo en el año 1945. Asimismo, dentro del centro cultural, la muestra de fotografía de René Burri retrata a las principales figuras del siglo XX en esta muestra de foto periodismo. Se recomienda averiguar por cursos, charlas y talleres en el Centro Cultural Rojas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, el Espacio de Arte de la AMIA, ofrece una importante muestra de Daniel García. En esta zona es importante estar atento a la riqueza arquitectónica de sus edificios alrededor de la Avenida de Mayo y Av. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte) así como a los murales y bajorrelieves de artistas realizados en su mayoría alrededor de mediados del siglo XX. En el Teatro General San Martin, un impresionante mural de Seoane, otro de Julio Le Parc, bajorrelieves de Fioravanti, de Bigatti y un mosaico de Battle Planas, entre otras obras. En el Centro Cultural de la Cooperación, en Corrientes 1543, murales de los maestros contemporáneos Alonso, Campodónico, Cedrón, Gorriarena y Noé.

The financial district, historical centre, and public administration buildings all playing at once from 8 to 19hs. The Galerías Pacífico shopping centre beholds the Centro Cultural Borges, and its ceilings are covered with important murals by Berni, Castagnino, Colmeira, Spilimbergo and Urruchúa commissioned in 1945. Inside the cultural centre, we recommend the exhibition of photographer René Burri, with the main personalities of the XX century. An important exhibition of Daniel García's Painting is held at AMIA art space.It is advisable to check out schedules of workshops, courses and conferences at Centro Cultural Rojas, extension of Buenos Aires University. In this area it is recommended to keep an eye on the architectural features of the buildings gathered around Av. de Mayo and Av. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte), as of the murals and bas-reliefs created mostly around the 1950' and 60's. At Teatro General San Martin an impressive mural by Seoane, another one by Julio Le Parc, bas-reliefs by Fioravanti, Bigatti and a mosaic painting by Battle Planas among others.



Av. Callao
Rodriguez Peña
Montevideo
Paraná
Uruguay
Rivarola
Talcahuano
Libertad
Cerrito
Av. Rivadavia
Av. Corrientes
Av. Córdoba
Plaza Lavalle
Av. 9 de Julio
Carabelas
Suipacha
Esmeralda
Maipú
Florida
San Martín
Reconquista
25 de mayo
Av. Roque Saenz Peña
Av. de Mayo
Plaza de Mayo
Av. Leandro N. Alem
Av. Rosales
Bouchard
Tres Sargentos
Paraguay
M. T. Alvear
Rojas
Butty
Lavalle
Tucumán
Viamonte
Bme. Mitre
H. Yrigoyen
Sarmiento
Tte. Gral. Perón
Rivadavia
Lavalle
Tucumán
Viamonte
Rodriguez
Uruguay
Talcahuano
Libertad
Cerrito
Plaza Libertad
Paraguay
Tres Sargentos
Rojas
Butty
Bouchard
Moreau de Ju

MUSEOS MUSEUMS

86 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires p.66
87 Museo de la Ciudad p.66

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

88 Alianza Francesa p.68
89 Centro Cultural Borges p.67
90 Centro Cultural General San Martín p.66
91 Centro Cultural Ricardo Rojas p.66
92 Espacio de Arte AMIA p.69
93 Espacio Multiarte- Sindicatura General de la Nación p.70
94 Instituto Goethe p.70
95 Manzana de las Luces p.70

FUNDACIONES FOUNDATIONS

96 Fondo Nacional de las Artes p.70
97 Fundación Alón p.70
98 Imago Espacio de Arte p.70

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

99 Arcimboldo Galería de Arte p.70
100 Sylvia Vesco p.70

CASAS DE REMATE AUCTION HOUSES

101 Banco de la Ciudad de Buenos Aires p.70

MUSEOS
MUSEUMS

86 MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES • Buenos Aires Museum of Modern Art • Av. Corrientes 172, 2do Piso • Tel: 4342-3001 • www.museodeartemoderno/buenosaires.blogspot.com • mambamail@gmail.com • La sede temporaria del museo permanecerá cerrada por reformas hasta nuevo aviso. • The museum will be closed due to restorations.

87 MUSEO DE LA CIUDAD • City Museum • Alsina 412 • Tel: 4343-2123 • www.museos.buenosaires.gov.ar/ciudad • museodelaciudad@buenosaires.gov.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 11-19hs. Sa-Do |Sat-Sun 15-19hs.• Entrada Fee $3.-

CENTROS CULTURALES
CULTURAL CENTRES

90 CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN - AREA ARTES PLÁSTICAS • Sarmiento 1551 2º • Tel: 4374-1251 ext. 2146 • www.ccgsm.gov.ar • artesplasticas_ccgsm@buenosaires.gov.ar • Lu-Do| Mon-Sun 15-21hs.

91 CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS • Av. Corrientes 2038 • Tel: 4954-5521 / 5523 • www.rojas.uba.ar • rojas@rec.uba.ar • Lu-Do | Mon-Sun 11-22hs. • Amplia variedad de muestras de arte, teatro, conferencias, ciclos de cine y video. Espacio dependiente de la Universidad de Buenos Aires. Wide variety of exhibitions, courses, conferences, and video cycles. Space directed by the Buenos Aires University.

93 ESPACIO MULTIARTE – SINDICATURA GENERAL DE LA NACION • Av. Corrientes 381 • www.sigen.gov.ar • multiarte@sigen.gov.ar • Lu-Vi | Mon- Fri 10-18hs. TEMPORARIA TEMPORARY: Hasta 31/03 A. Kofman, J. Coscarelli, L. Castaño pinturas, A. De Angelis. 08/04-31/04: Muestra del Instituto Román Rosell, pinturas realizadas por artistas no videntes.

94 INSTITUTO GOETHE • Av Corrientes 319 1º • Tel: 4311-8964 • www.goethe.de/buenosaires • goethe@buenosaires.goethe.org • Lu-Vi| Mon-Fri 10-18hs.

95 MANZANA DE LAS LUCES • Perú 272 • Tel: 4331-9534 • www.manzanadelasluces.gov.ar • cnml@uolsinectis.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 10-19hs. Sa-Do|Sat-Sun 15-19hs. • Enero: cerrado.| Closed in january. • Centro histórico de la ciudad de Buenos Aires, hoy ofrece muestras de arte, teatro, cine, música y cursos varios. Visitas Guiadas.| Historical centre of Buenos Aires, it currently offers art exhibitions, theatre shows, cinema, music and various courses. Guided Tours available.

Fotografía de René Burri. Pablo Picasso. (Detalle)

89 CENTRO CULTURAL BORGES

Viamonte esq. San Martin • Tel: 5555-5449 • www.ccborges.org.ar • info@ccborges.org.ar • Lu-Sa| Mon-Sat 10-21hs Do| Sun 12-21hs • Entrada Fee $6. Estudiantes y Jubilados $3

Inmerso en la extraordinaria obra arquitectónica de Galerías Pacífico, desde su ubicación priviligiada, el Centro Cultural Borges ofrece un espacio en el que convergen muestras plásticas, música, teatro, cine, talleres, video entre otras actividades. TEMPORARIA: 2/-02- 16/03: Joan Miró "La magia de Miró". Catharina Burman (Colombia) "Corpus". Hasta el 21/04: René Burri "Un mudo" fotografía. Este reconocido fotorreportero del siglo XX expone fotografías de retratos de diversas personalidades

Located inside the extraordinary architectural work of Galerías Pacífico it holds a variety of art, photography, cinema, theatre, video and other exhibitions. TEMPORARY: 2/-02- 16/03: Joan Miró "Miró's magic". Catharina Burman (Colombia) "Corpus". Until 21/04: René Burri "A dumb" photography. This renowned photo-journalist exhibits photographs of diverse key personalities of the twentieth century.

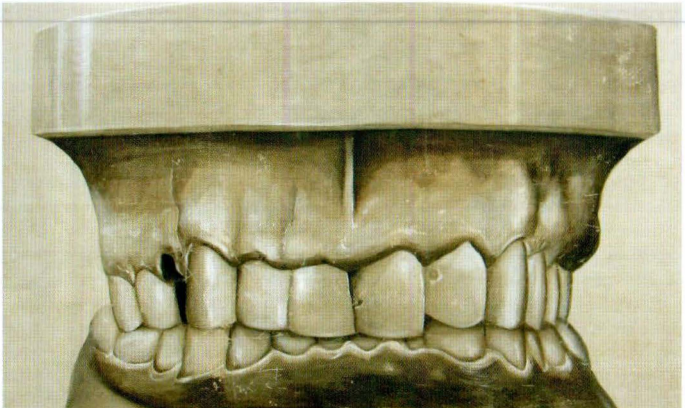
Detalle de fotografía de Maria- Paule Négre de la serie "Jeunesse Dorée"del ciclo "Visa pour l´image"

88 ALIANZA FRANCESA

Av. Cordoba 946 • Tel: 4322-0068 • www.alianzafrancesa.org.ar • info@alianzafrancesa.org.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 9-21:30hs Sa| Sat 9-14hs.

Centro cultural de Francia en Buenos Aires, ofrece muestras de arte contemporáneo en una de sus galerías del segundo piso. TEMPORARIA: 4/03-18/04: Maria- Paule Négre, "Jeneusse Dorée" del ciclo "Visa pour l´image", creado en los años 80 dedicado al fotoperiodismo presentado los grandes eventos sociales y políticos tal como los relatan los fotógrafos sin omitir un interés en la estética que reviste actualmente lo que se ha dado en llamar en Francia «el nuevo documental». Isabelle Hayeur "Paisajes Incertains" Fotografías.

French cultural centre in Buenos Aires, it offers contemporary art exhibitions on its second floor. TEMPORARY: 4/03-18/04: Maria- Paule Négre "Jeunesse Dorée" from the cycle "Visa pour l´image", created in the 80's presenting yearly exhibitions of photo journalism on events as they are told by our contemporary photographers with special interest on an aesthetic of what is nowadays called in France the «the new documentary». Isabelle Hayeur "Paisajes Incertains" Photography exhibition.



Daniel García, 17012, 2008, acrílico sobre tela, 200 x 200cm.

92 ESPACIO DE ARTE AMIA

Pasteur 633 • Tel: 4959-8800 • www.amia.org.ar • Lu- Ju| Mon-Thu 10-19hs. - Vi| Fri 10-16hs.

La Asociaciòn Mutual Israelita Argentina alberga una sala de muestras temporarias para las artes visuales. Creado a mediados del año 2004, su objetivo es compartir con las miles de personas que se acercan al edificio, una selección de las producciones de artistas argentinos en la que conviven el reconocimiento a los grandes maestros y el descubrimiento de jóvenes talentos.Se debe ingresar con documento. TEMPORARIA: 03/03-31/03 Daniel García. 01/04- 31/04: Diego Perrota.

The Israeli Mutual Association of Argentina offers visual arts temporary shows on one of its salons. Identification needed for access. Founded in 2004, its main aim is to share with the thousands of people that walk by their headquarters a selection of the best productions in argentine art, where great masters share their space with younger talents. Personal documentation required for admission. TEMPORARY: 03/03-31/03 Daniel García. 01/04- 31/04: Diego Perrota.

FUNDACIONES
FOUNDATIONS

96 FONDO NACIONAL DE LAS ARTES • Alsina 673 • Tel: 4343-1590 • www.fnartes.gov.ar • fnartes@fnartes.gov.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-18hs. • TEMPORARIA TEMPORARY: 11/03- 10/04: Muestra colectiva de artistas contemporáneos curada por Jorge Figueroa.

97 FUNDACIÓN ALÓN • Viamonte 1465 Piso 10 • Tel: 4372-9218 • www.fundacionalon.org • info@fundacionalon.org • lu-Vi |Mon- Fri 14-19hs. • Presidida por el Ing. Jacobo Fiterman, la acción de la fundación se orienta particularmente a destacar aspectos no tan conocidos sobre artistas plásticos argentinos y latinoamericanos. Ha organizado y producido numerosas muestras y publicaciones, entre las que se destacan las de los artistas Carlos Alonso y Marcelo Bonevardi. • Presided by Eng. Jacobo Fiterman, the foundation's activity is particularly oriented to reveal and outstand unknown aspects on Argentine and Latin American painters. It has organized and produced several shows and books on the subject from whom we highlight Carlos Alonso's and Marcelo Bonevardi's. • TEMPORARIA TEMPORARY: Marzo: Exposición de nuevas adquisiciones de la fundación. Envío de obras para la participación de una muestra en en Centro Cultural Recoleta. Mayo: Enrique Policastro. March: Latest Acquisitions. May: Enrique Policastro. (m)

98 IMAGO- ESPACIO DE ARTE • Suipacha 658 / 664 1º p • Tel: 4328-7430 /6558 /3287 • infoimago@imagoespaciodearte.com.ar • www.imagoespaciodearte.com.ar • Lu-Sa|Mon-Sat 12-20hs • Entrada gratuita. Free entrance. • Espacio de Arte de la Fundacion Osde. • TEMPORARIA TEMPORARY: 14/02- 20/03: Sara Facio "Antológica". 10/04-31-05: "Los artistas del pueblo" curadador M. Ángel Muñoz. • PERMANENTE PERMANENT: Colección de la fundación. Foundation's collection. (m)

GALERÍAS DE ARTE
ART GALLERIES

99 ARCIMBOLDO GALERIA DE ARTE • Reconquista 761 P.B. 14 • Tel: 4311-3373 • arcimboldogaleria@yahoo.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 15 -19hs Sa| Sat 11-13hs. TRASTIENDA BACKROOM: Grupo Escombros, F. Bedoya, H. Padeletti, C. Squirru, C. Espartaco, M. Esteves, B. Laren, D. Melero.

100 SYLVIA VESCO • San Martín 522, 1º "4". Tel: 4328-1535 • sylviav@sinectis.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 15- 20 hs. Sa |Sat 11- 13hs.

CASAS DE REMATE
AUCTION HOUSES

101 BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES • Esmeralda 660 3º • Tel: 4322-7240 • www.bancociudad.com.ar • subastas@bancociudad.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 10-18hs • Subastas semanales. Muebles, joyas, platería, obras de arte y pintura argentina. Weekly auctions. Furniture, jewelry, silverware, works of art and Argentine paintings.

ZAVALETA LAB

ARTE CONTEMPORANEO

Silvia Gurfein
Marcela Böhm
Sergio Bazán
Mónica Millán
Déborah Pruden
Adolfo Barnatán
Leo Battistelli
Jill Mulleady
Carla Bronzini
Duilio Pierri
Magdalena Rantica
Julián Trigo
Sigismond de Vajay
Alberto Passolini
Carlos F. Herrera
Cecilia Blagini
Oscar Carballo
Cecilia Blagini
Andrés Toro
Mauro Giaconi
Ignacio Valdez
Marcolina Dipierro
Grillo Demo
Pablo La Padula
Soledad Stagnaro
Hernán Cedola

Venezuela 571 | C1095AAk | Bs. As.| Argentina
Cel. + 54 9 11 5930 0358
info@zavaletalab.com

Feria en Plaza Dorrego

SAN TELMO

En las calles angostas y en los edificios antiguos de esta zona se respira el aire del tango, los arrabales, y los conventillos de principios de siglo XX. La feria de la Plaza Dorrego todos los domingos es un clásico para toda clase de anticuarios y objetos inusuales. Sin embargo, ésta zona pintoresca con aires de ayer se está revitalizando. Con la llegada de Zavaleta Lab y la inauguración de más de cuatro galerías de arte contemporáneo en la zona en los últimos tres años, San Telmo promete ser el nuevo nicho del arte más contemporáneo disputándoselo a Palermo. Appetite, 713 e Isidro Miranda con aires experimentales por un lado; y Wussman, Zavaleta Lab y Masotta-Torres con propuestas contemporáneas más consolidadas e importantes artistas de generación intermedia por otro completan un formidable circuito. Luego de eso, muchas galerías con pinturas temáticas del tango para el público turístico. En San Telmo hay dos murales dedicados a los desaparecidos en la Av. San Juan: en el Museo del Cine, (esq.Defensa) y un relieve escultórico en la intersección con la Av. Paseo Colón, ambos realizados por autores varios.

With its narrow streets and age-old buildings you can still feel the atmosphere of tango from the beginning of the twentieth century. The fair at Plaza Dorrego on Sundays is a classical feature harbouring antique-shops, second-hand, or oddity stores. With the new arrival of Zavaleta Lab to the neighbourhood and the opening of more than four contemporary art galleries in the last three years, San Telmo is disputing the leading neighbourhood of new, young emerging trends to Palermo. Appetite, 713, and Isidro Miranda for experimental young artists, and Masotta-Torres, Zavaleta lab and Wussman with consolidated contemporary proposals as well as important mid-generation artists. Then, lots of touristy tango paintings. Along the San Juan Av. two public artworks dedicated to the missing people of Argentina's political process of the seventies: at the Museo del Cine (corner Defensa St.), and relief on the intersection with Av. Paseo Colón, both done by various artists.

Av. Entre Ríos
Av. 9 de Julio
Av. Paseo Colón
Av. Eduardo Madero
Av. Ing. Huergo
Av. Brasil
Av. Juan de Garay
Av. San Juan
Av. Independencia
Av. Belgrano
Av. Julio A. Roca
Av. de Mayo
Av. Roque
Av. Alicia Moreau de Just
Av. Rivadavia
Plaza 1º de Mayo
Plaza de Mayo
Casa de Gobierno
DIQUE 1
DIQUE 2
DIQUE 3
Pasco
Rincón
Solís
Virrey Cevallos
Pte. Luis S. Peña
San José
Santiago del Estéro
Salta
Lima
Tacuarí
Piedras
Chacabuco
Perú
Bolívar
Defensa
Balcarce
Azopardo
5 de julio
Constitución
Pavón
Humberto 1º
Carlos Calvo
Estados Unidos
Chile
México
Venezuela
Moreno
Adolfo Alsina
H. Yrigoyen
Sta. Teresa
Cochabamba
Bme. Mitre
Belgrano
Giufra
San Lorenzo
Combate de los Po

MUSEOS MUSEUMS

102 Museo Histórico Nacional p.76
103 Museo Nacional del Grabado p.76

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

104 Caras y Caretas p.76
105 Casa de la Cultura p.76

FUNDACIONES FOUNDATIONS

106 Fundación Forner- Bigatti p.77

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

107 713 Arte Contemporáneo p.78
108 Alvaro Castagnino p.76
109 Arkis p.76
110 Appetite p.79
111 Casart Gallery p.76
112 De Castelli p.76
113 Edea Galería de Arte p.76
114 Isidro Miranda Casa Central p.82
115 Masotta – Torres p.80
116 Materia Urbana p.82
117 Mercedes Giachetti p.82
118 Niundíasinunalínea p.84
119 Rajadell Art Gallery p.82
120 Tanto Deseo p.82
121 Transarte p.82
122 Wussmann p.82
123 Zavaleta Lab p.85

MUSEOS
MUSEUMS

102 MUSEO HISTÓRICO NACIONAL • Historic National Museum • Defensa 1600 • Tel: 4307-2301 • mhnvisitas@hotmail.com • Ma-Vi| Mon-Fri 11-17hs Do| Sun 11-18hs • Visitas Guiadas| Guided Tours • Temporalmente cerrado por refacciones. Temporally closed for manteinance.

103 MUSEO NACIONAL DEL GRABADO • National Engraving Museum • Defensa 372 • Tel: 4345-5300 • www.cultura.gov.ar/Museos/mgrabado.htm • museodelgrabado@yahoo.com.ar • Do-Vi| Sun-Fri 14-18hs • Dedicado con exclusividad a obras efectuadas mediante la técnica del grabado y afines. • Devoted exclusively to engraving and related techniques.

CENTROS CULTURALES
CULTURAL CENTRES

104 CARAS Y CARETAS • Venezuela 370 • Tel: 5354 -6618 • www.carasycaretas.org • controcultural@carasycaretas.org.ar • Ma - Sa | Tue -Sat 14 -20hs • Do-Lu: cerrado | Sun- Mon : closed.

105 CASA DE LA CULTURA • Av de Mayo 575 • Tel: 4323 -9400 • www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura • Visitas en español e inglés, gratuitas. Free English guided tours Sa |Sat 16, 17 hs. Do| Sun 11, 12, 13, 14, 15, 16hs.

GALERÍAS DE ARTE
ART GALLERIES

108 ALVARO CASTAGNINO • Balcarce 1016 • Tel: 4362-5393 • www.galeriacastagnino.com.ar • alvarocastagnino@tutopia.com • Atención con cita previa| Visits by appointment.

109 ARKIS • San Juan 427 • Tel: 4300-8600 • www.arkis.com.ar • info@arkis.com.ar. • Ma-Vi| Mon-Fri 10-19hs. Sa|Sat 10-17hs.

111 CASART GALLERY • Defensa 1387 • Tel: 4361- 5717 • www.casart.com.ar • info@casart.com.ar • Ma-Sa| Tue-Sat 11-19hs.

112 DECASTELLI- ARTE • Chile 354 • Tel: 4307-7822 • www.decastelli.com.ar • osvaldo@decastelli.com.ar • Do-Vi |Mon-Fri 11-18hs.

113 EDEA GALERIA DE ARTE • Defensa 771 • Tel: 4361-3328 • www.edeaartgallery.com • info@edearte.com.ar • Lu-Vi |Mon-Fri 11-19hs. TRASTIENDA BACKROOM: C. López Claro, L. Contini, M. Riwnyj, R. Supisiche, H. Reinoso, A. Arias, H. Melo.

Raquel Forner, Amanecer, 1944, óleo sobre tela, 175 x 155cm. (Detalle)

106 FUNDACIÓN FORNER-BIGATTI

Bethlem (ex Humberto 1) 443 • Tel: 4362-9171 • www.forner-bigatti.com.ar •
casa@forner-bigatti.com.ar • Lu, Ma, Ju| Mon, Tue , Thu 09-16hs.
• Visitas guiadas a convenir por teléfono. | Call for guided tours .

La sede de la fundación es en la casa que el matrimonio ocupó a partir de 1937. El edificio, que comprendía los talleres separados de ambos artistas, responde a una arquitectura de vanguardia para su época. Allí se exhiben en la actualidad obras de Forner y Bigatti, así como recuerdos vinculados con su quehacer artístico. Cursos, conferencias, visitas guiadas, exposiciones, etc. Biblioteca especializada y centro de documentación accesible a la consulta.

Works by Raquel Forner and Alfredo Bigatti. The foundation is located at the house that both artists occupied from 1837 onwards. The building housed both ateliers separately, being an avant-garde construction for those years. Dedicated to the exhibition of important works by Forner and Bigatti, as well as personal objects. Seminars, courses, workshops and guided tours. Specialized library and documentation centre for public consultation on Argentine art.

Leila Tschopp, Sin Título, 2007, acrílico sobre papel, 32 x 48cm. (Detalle)

107 713 ARTE CONTEMPORÁNEO

Defensa 713 • Tel: 4362-7331 • www.arte713.com • info@arte713.com • eventos713@yahoo.com.ar • Ma-Do| Thu-Sun 13-19hs. (m)

Exclusivamente arte contemporáneo emergente y experimental en una casona antigua de dos pisos, con diferentes salas para muestras simultáneas. TEMPORARIA: 13/03- 17/04: L.Tschopp "Material para una época". 24/04- 31/05: Marcelo de la Fuente "Fotografía". TRASTIENDA: M. Berkenwald, M. Cabutti, M. Delafuente, E. Florido, J. Fuks, E. Heredia, I. Kopelman, F. Levy, B. Lightowler, D. Pierpaoli, P. Silva Hauyon, M. Siniego, L. Sorans, A. Tosso, L.Tschopp y M.Vita.

Showing exclusively contemporary emerging and experimental art, in an old typical house of the area, with different rooms for simultaneous exhibitions. TEMPORARY: 13/03- 17/04: L.Tschopp "Material for an epoch". 24/04- 31/05: Marcelo de la Fuente "Photography". BACKROOM: M. Berkenwald, M. Cabutti, M. Delafuente, E. Florido, J. Fuks, E. Heredia, I. Kopelman, F. Levy, B. Lightowler, D. Pierpaoli, P. Silva Hauyon, M. Siniego, L. Sorans, A. Tosso, L.Tschopp y M.Vita.

Detalle de una instalación de Nicanor Aráoz.

110 APPETITE

Chacabuco 551 • Tel: 4331 -5405 • www.appetite.com.ar • nuevoappetite@gmail.com • Lu-Sa| Mon-Sat (m) 14-19hs.

Galería extremadamente contemporánea, y joven. Con un peril trash se advierte que puede contener obras con alto contenido sexual. Sin embargo, no debe subestimarse su real potencial poético; detrás de la fachada "trendy" varios de los más valiosos jóvenes artistas se esconden tras los escombros. Anteojos de sol y prendas flúor son los códigos de admisión. Se recomienda visitar el espacio Tanto Deseo, a pocas cuadras, dirigido por la misma galerista, Daniela Luna. TRASTIENDA: N. Aráoz, M. Legón, Y. Rodríguez, D. de Adúriz.

Extremely contemporary and young art gallery. With a trashy profile, we warn the visitor some artworks may contain explicit sexual material. Nonetheless, don't underestimate its real poetic potential, some of the most significant young artists are hidden among the rubble. Opening's admission code: dark sunglasses and fluorescent clothes. It is recommended to visit nearby art shop Tanto Deseo, directed by the gallery owner, Daniela Luna. BACKROOM: N. Araoz, M. Legón, Y. Rodríguez, D. de Adúriz.

Marcelo Bordese, *El Conde*, 2007, acrílico sobre tela, 50 x 70cm.

115 MASOTTA - TORRES

México 459 • Tel: 4331 -6078 • www.masottatorres.com.ar • contactos@masottatorres.com.ar • Lu-Vi| Mon-Vi 14-20 Sa| Sat 16-20hs.

Más de doscientos metros dedicados al arte contemporáneo, con obras de artistas únicos, agresivos y personales como M. Schvartz, "El Bulgaro" Freisztav y M. Bordese. TEMPORARIA: 07/03 -20/03: "Avalancha", muestra grupal de artistas emergentes. Mónica Rojas: Rojas al rojo. 04/04- 03/05: Adrián Paiva. Linda Cartridge TRASTIENDA: Obras de generación intermedia. C. Benedetti, S. Iturralde, L. Distéfano, G. Fernández, E. Reato, J. Reboratti entre otros.

More than 200 square meters dedicated to contemporary art with works of unique, aggressive and personal artists such as M. Schvartz, "El Búlgaro" Freisztav, and M. Bordese. TEMPORARY: 07/03 -20/03: "Avalanche" group show of emerging artists. Mónica Rojas: Rojas al rojo. 04/04- 03/05: Adrián Paiva. Linda Cartridge BACKROOM: C. Benedetti, S. Iturralde, L. Distéfano, G. Fernández, E. Reato, J. Reboratti entre otros.

BRIGIDA BALTAR
MARCELA CABUTTI
MARCELO DE LA FUENTE
ESTANISLAO FLORIDO
JULIO FUKS
ELIANA HEREDIA
IRENE KOPELMAN
BOBBY LIGHTOWLER
FLORENCIA LEVY
DÉBORA PIERPAOLI
ALEJANDRO TOSSO
MARCELA SINIEGO
PAULINA SILVA HAUYON
LUCÍA SORANS
LEILA TSCHOPP
MARIELA VITA

LEILA TSCHOPP 13.3.08
MARCELO DE LA FUENTE 24.4.08

713

ARTE CONTEMPORÁNEO

DEFENSA 713 C1065AAM SAN TELMO. BUENOS AIRES. ARGENTINA.
TEL.: + 54 11 43 62 73 31 | E-MAIL: INFO@ARTE713.COM | WWW.ARTE713.COM
HORARIOS. LUNES A SÁBADO DE 13 A 19HS. OTROS HORARIOS CONCRETAR CITA

114 ISIDRO MIRANDA CASA CENTRAL • Estados Unidos 726 • Tel: 4361-4034 • www.isidromiranda.com.ar • info@isidromiranda.com.ar • Ma-Do| Tue-Sun 12-19hs • TEMPORARIA TEMPORARY: 11/03- 31/03: G. Godoy. Muestra colectiva: "Pintura Pura" artistas jóvenes. J.Carricajo, P. Duró, D. Figueroa, M.Fergnani, D.Haboba, A. Mihura, A. Pastorino, L. Sampayo, E. Semo, A.Tocce y F. Villarino. 08/04- 01/05: V. Prats y M. M. Fasoli. • TRASTIENDA BACKROOM: N. Aslan, K. El Azem, R. Modesta, L.Ortego. Ⓜ

116 MATERIA URBANA • Defensa 707 • Tel: 4361-5265 • www.materiaurbana.com • materiaurbana@materiaurbana.com • Ma-Do | Tue- Sun 11-19hs • Tienda especializada en obras de arte y de diseño en formato chico | Store specialezed in small works of art and design objects •

117 MERCEDES GIACHETTI • Defensa 718 • Tel: 4361-6307 • www.galeriamgiachetti.com.ar • mercedesgiachetti@yahoo.com.ar • Mi-Sa| Wed-Sat 15-19hs • Do| Sun 12-20hs • TEMPORARIA TEMPORARY: 12/03 - 30/03: L. Lauda, M. Pappalardo, R. Intanno, S. Lescano, F. Valinotti. 02/04 -11/05: M. Weignadt.

119 RAJADELL ART GALLERY • Defensa 1060 • Tel: 4361-6053 • www.rajadellartgallery.com.ar • pinturas@rajadellartgallery.com.ar • Lu-Vi | Mon-Fri 11-19hs. • Pinturas hiperrealistas animalistas. Hiperrealistic animalistic paintings.

120 TANTO DESEO • Venezuela 638 • Tel: 4331-5405 • www.myspace.com/tantodeseo • nuevoappetite@gmail.com • Lu- Sa| Mon- Sat 14-19hs. • Tienda de objetos de arte, eróticos y sexuales. Dirigido por Daniela Luna, espacio complementario a la galería de arte Appetite. Art, erotic and sexual objects shop. Directed by Daniela Luna, complementary space to Appetite art gallery. Ⓜ

121 TRANSARTE, EMERGENCIAS CULTURALES • Cochabamba 354 • Tel: 4361-7276 • www.transarteweb.blogspot.com • info@transarteweb.com.ar • lu-vi 15-19hs • Enero, Febrero: cerrado.| January, February, closed.

122 WUSSMANN • Venezuela 570/ 574 (Casco Histórico) • Tel: 4343-4707 • www.wussmann.com • arte@wussmann.com • Lu-Vi| Mon-Fri 10:30- 20hs. Sa| Sat 10:30- 14hs • 19/12-14/01: cerrado | 19/12-14/01: closed • Esta vieja casona del Casco Histórico de Buenos Aires fue restaurada con criterio conservacionista. En la planta baja están la galería de arte Wussmann y la Casa de impresiones, papeles y encuadernaciones del mismo nombre. En la planta alta: el anticuario Patna, la casa de objetos contemporáneos Ándica y la trastienda y oficinas de Wussmann. • This old house belonging to the historical heritage of our city has been restored with a conservationist criteria. It now beholds a private art gallery and a paper factory. TEMPORARIA TEMPORARY: 14/03- 21/04: Horacio Zabala "Ensayos en Zigzag". 27/04: Remate a beneficio de FUNDAIS. Durante los días previos se podran ver expuestas las 50 obras que se rematarán seleccionadas por la curadora Patricia Rizzo. 27/04: Auction Sale in aid of FUNDAIS. During the previous days, the 50 works selected by curator Patricia Rizzo will be exhibited.• TRASTIENDA BACKROOM: C. Arnaiz, J. Astica, L. F. Benedit, A. Benavídez Bedoya, C. Bissolino, V.Florido, J. J. Cambre, R. Elía, N. Iniesta, T. Pereda, R. Plate, C. Vuillermet. Ⓜ

Foto: Gato Suaya

XIMENA CAMINOS • Directora creativa Faena Group • Actualmente trabajando en Premios F , y Proyecto Norman Foster • Recomienda La Catedral, en Almagro. Creative director Faena Group • Actually working on F Prizes and Norman Foster Project. •Recommends La Catedral, in Almagro.

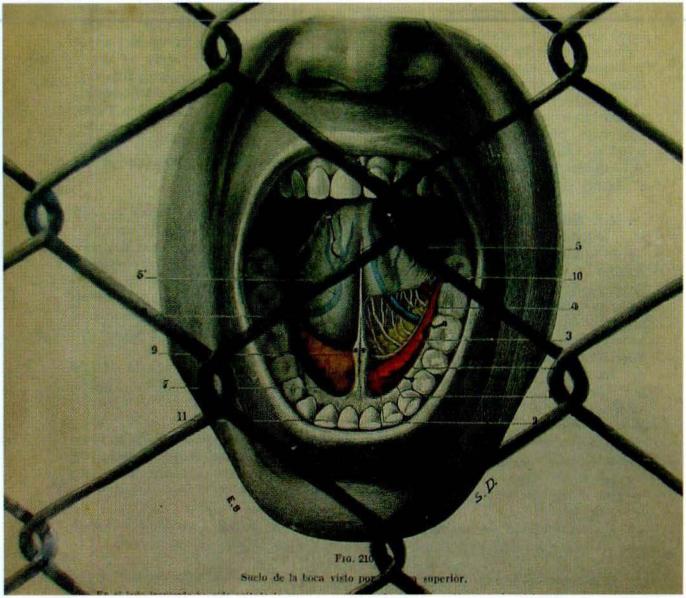
Dibujo de Alfonso Piantini.

118 NIUNDÍASINUNALÍNEA

Defensa 1455 • Tel: 4307-7940 • www.niundiasinunalinea.com.ar • info@niundiasinunalinea.com.ar • Lu-Lu | Mon-Mon: 10.30-20.30hs. (m)

La particular premisa de esta galería es que los artistas que forman parte de su staff se comprometen a realizar un dibujo por día. Sin excepciones. Así, se indaga sobre el sentido en el dibujo contemporáneo, el poco margen para no repetir lo hecho, y la dificultad de escapar a los tics gráficos de la época. Se va conformando una invaluable base de datos de dibujos que se exponen en la galería. TRASTIENDA: J. Bernasconi, C. Coppo, P. Ángel, O. Estela, T. Fracchia. L. Lindner, H. Meana, M. Oliva, A.Piantini, A. Scasso.

The particular premise of this gallery where its artists are compromised to make one drawing per day with no exceptions, results in an invaluable investigation on contemporary drawing. The slim margin for avoiding repetition of what has already been done, the difficulty to escape the graphic mannerisms of the epoch, are all manifested in an invaluable drawing database exhibited on the gallery walls. BACKROOM: J. Bernasconi, C. Coppo, P. Ángel, O. Estela, T. Fracchia. L. Lindner, H. Meana, M. Oliva, A.Piantini, A. Scasso.



Mauro Giaconi, *Grito, (Serie Alambrados)*, 2008 , grafito sobre papel, 25 x 17 cm. (Detalle)

123 ZAVALETA LAB

Arroyo 872 • Tel: 4328-4553 • www.zavaletalab.com • info@zavaletalab.com • Lu-Vi| Mon-Fri 11-20hs.
Sa |Sat 11-14hs.

Si San Telmo promete convertirse en el nuevo polo del arte contemporáneo y emergente, la llegada de esta galería lo confirma. Hernán Zavaleta amplió sus instalaciones para muestras de arte contemporáneo y trastienda con importantes piezas de colecciones privadas. TEMPORARIA: 25/03: "Fractura Expuesta" M. Giaconi. "En el arco iris" J. Mulleady. TRASTIENDA: S. Bazán, L. Battistelli, D. Gravinese, C. Herrera, P. La Padula, J. Le Parc, H. Marina, M. Millán, D. Pierri, D. Pruden, J. R. Soto, J. Trigo, I. Valdez, A. Toro, S. de Vajay.

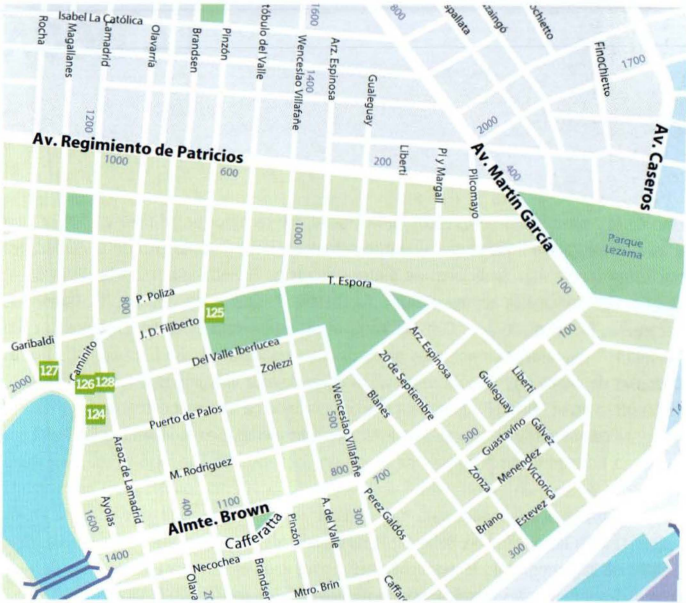
If San Telmo was promising to become the new pole for contemporary and emerging art, the arrival of this gallery makes this a fact. Hernán Zavaleta enlarged his infrastructure for contemporary art shows and backroom with important pieces of private collections. TEMPORARY: 25/03: "Fractura Expuesta" M. Giaconi. "En el arco iris". J. Mulleady. BACKROOM: S. Bazán, L. Battistelli, D. Gravinese, C. Herrera, P. La Padula, J. Le Parc, H. Marina, M. Millán, D. Pierri, D. Pruden, J. R. Soto, J. Trigo, I. Valdez, A. Toro, S. de Vajay.

Vereda de La Boca. Foto: Ignacia Escudero.

LA BOCA

Uno de los barrios más pintorescos de la ciudad, fue receptor entre 1880 y 1930 de una masiva inmigración italiana que se agrupó alrededor del primer puerto de la ciudad. Así nació la escuela más tradicional de pintura argentina denominada Escuela de la Boca, siendo sus principales representantes A. Lazzari, B. Quinquela Martin, E. Daneri, F. Lacámera, M. Diomede, y V. Cúnsolo entre otros. Este barrio es reconocido por la calle "Caminito" que alberga numerosas obras de arte expuestas al aire libre con sus típicas fachadas de chapa pintadas de colores. Las obras de arte más importantes de la zona se concentran en el Museo B. Quinquela Martin, que alberga también el teatro de la Ribera, y cuenta con importantes murales de este artista boquense. Se recomiendan los tours por el barrio brindados por el Museo de la Pasión Boquense. La Fundación Proa, que supo revitalizar la zona con importantes muestras de artistas internacionales tiene programada su reapertura por refacciones para mediados del 2008. En esta zona, el color está en las calles. Los vitrales de Russo y Ballester Peña inundan de color el interior de la Iglesia Ntra. Señora de los Inmigrantes en Necochea 312. En Av. P. de Mendoza y Garibaldi, en Barraca Merlo, dos importantes murales sobre cerámica de F. Lacámera y M. C. Victorica.

A place full of local colour (literally) was receptive between 1880 until 1930 of massive Italian immigrants which gathered around the first river port of the city. Therefore the first and most characteristic Argentine art school was born and it was called La Boca Art School represented mainly by A. Lazzari, B. Quinquela Martin, E. Daneri, F. Lacámera, M. Diomede, and V. Cúnsolo among others. This neighbourhood is very well known by Caminito Street withholding several artworks with their typical coloured painted facades. The most important artworks can be seen at Museo B. Quinquela Martin, also hosting the Teatro de la Ribera with several murals by Quinquela Martin on its entrance halls. Guided tours by the Museo de la Pasión Boquense are recommended. Fundación Proa will reopen its doors after maintenance works at mid 2008. This institution revitalized the area with its important international art exhibitions of contemporary art. Thus colour is on the streets. Vitraux from Russo and Ballester Peña can be seen at Ntra. Señora de los Emigrantes church at Necochea 312. At Av. Mendoza and Garibaldi at Barraca Merlo, two important ceramic murals by F. Lacámera and M.C. Victorica.



MUSEOS MUSEUMS

124 Museo de Bellas Artes de la Boca de Artistas Argentinos "Quinquela Martín" p.89
125 Museo de la Pasión Boquense p.89

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

126 Paseo de Bellas Artes al aire libre "Caminito" p.89

FUNDACIONES FOUNDATIONS

127 Fundación Proa p.89

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

128 Galería Croquis p.89

MUSEOS
MUSEUMS

124 MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA DE ARTISTAS ARGENTINOS "QUINQUELA MARTÍN" • "Quinquela Martin" Museum of Fine Arts of Artists from La Boca • Av.Pedro de Mendoza 1835 • Tel: 4301-1080 • www.mbqm.com.ar • museoquinquela@yahoo.com.ar • Ma- Vi| Tue- Fri 9-17.30hs. Sa- Do| Sat- Sun 11-17.30hs. • Museo dedicado al arte del barrio de La Boca. Importantes obras de B. Quinquela Martín, M.C. Victorica, F. Lacámera, E. Sívori, F. Fader, E. de la Cárcova, R. Yrurtia y otros. Museum devoted to the traditional art of the La Boca suburb. Famous works by: B. Quinquela Martín, M.C. Victorica, F. Lacámera, E. Sívori, F. Fader, E. de la Cárcova, R. Yrurtia among others. TEMPORARIA TEMPORARY: Hasta 30/03: "Nueve lunas, y algunas obras". 19/04- 18/05: Nicolás Menza.

125 MUSEO DE LA PASIÓN BOQUENSE • Brandsen 805 • Tel: 4362 -1100 • www.museoboquense.com • Lu-Do | Mon- Sun 10 -18hs. El horariose modifica los días de partido. Llamar para corroborar | Visiting hours change during match days. Call for confirmation. Pinturas y murales de R. Macció y Pérez Celis en el museo dedicado al club de fútbol más popular del país. Murals and paintings by R. Macció and Pérez Célis at the museum dedicated to the most popular football club..

CENTROS CULTURALES
CULTURAL CENTRES

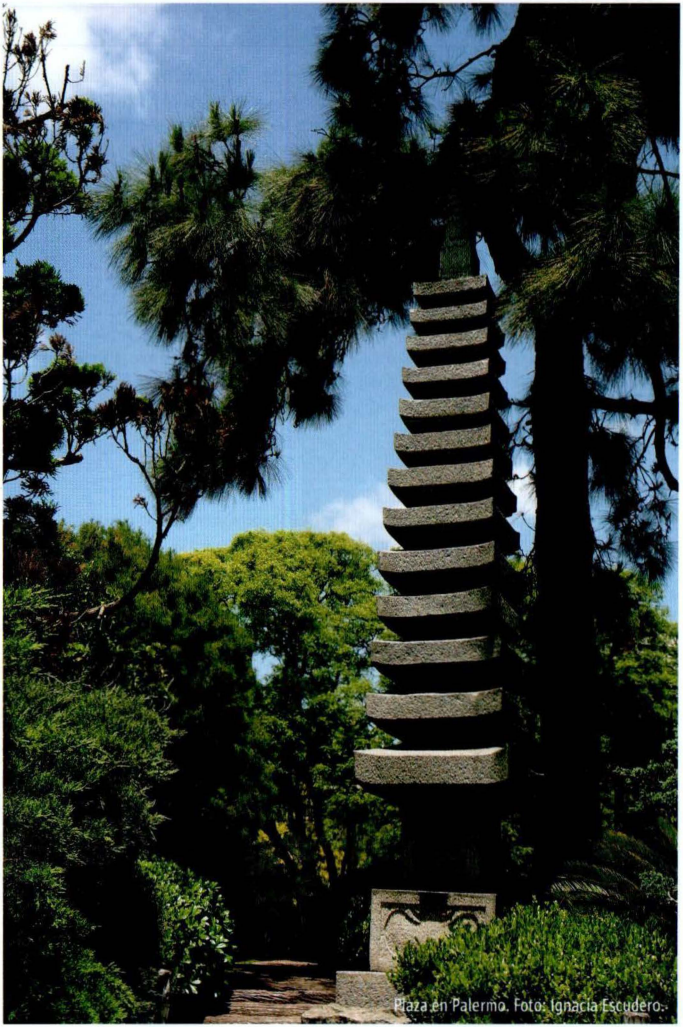
126 PASEO DE BELLAS ARTES AL AIRE LIBRE "CAMINITO" • "Caminito" Outdoor Exhibition of Fine Arts • Pasaje Caminito entre Magallanes y G.R.A de Lamadrid. • En la calle más característica de La Boca, esculturas, murales y bajorrelieves de artistas argentinos. • Outdoor museum with sculptures, murals, and bas-reliefs by Argentine artists on the most characteristic street of the neighbourhood. ARTISTAS ARTISTS: L. Perlotti, J. Vergottini, A. Sassone, R. Capurro y otros.

FUNDACIONES
FOUNDATIONS

127 FUNDACION PROA • Av. Pedro de Mendoza 1929 • Tel: 4303-0909 • Ma-Do| Tue-Sun 11-19 hs. • www.proa.org • info@proa.org • Cerrado por reformas hasta mediados 2008. |Closed due to reconstruction until mid 2008.

GALERÍAS DE ARTE
ART GALLERIES

128 GALERÍA CROQUIS • Del Valle Iberlucea 1551 (Caminito) • Tel: 4312-7650 • www.galeriascroquis.com • info@editorialcroquis.com • Lu- Vi| Mon- Fri 13-19hs.

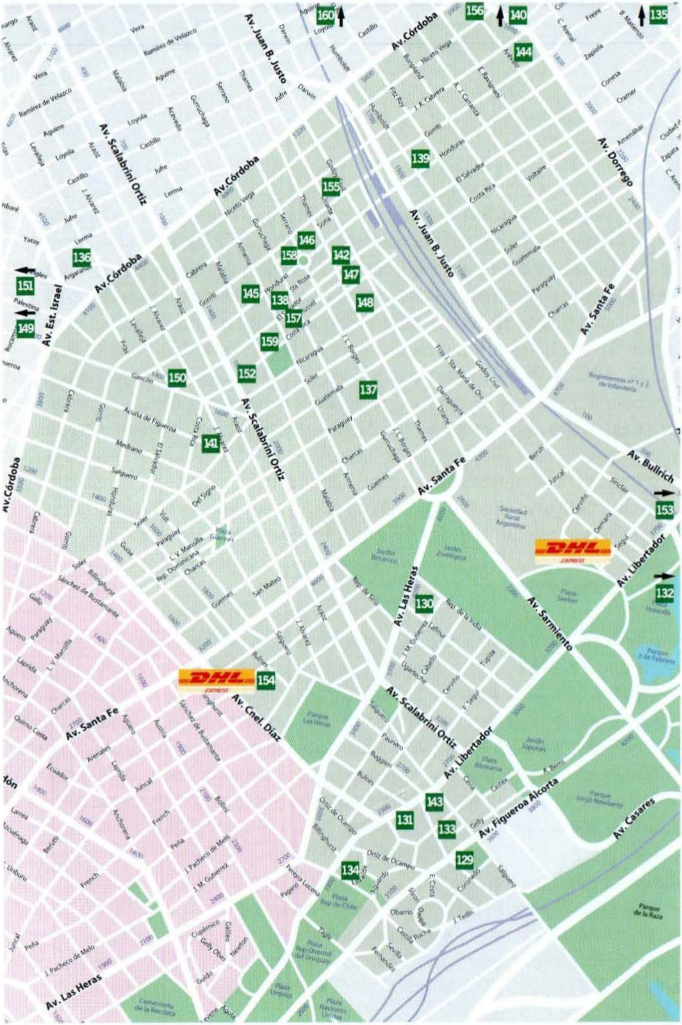


Plaza en Palermo. Foto: Ignacia Escudero.

PALERMO

El área designada como Palermo comprende barrios muy dispares. Por un lado Palermo Chico es uno de los barrios residenciales más exclusivos de la ciudad, contenidos entre la Av. del Libertador y el río. La continuación son los bosques de Palermo que acompañan la avenida Figueroa Alcorta en dirección a las afueras de la ciudad hacia zona norte. Por otro lado Palermo Holywood, Soho, Viejo y Queens son antiguos barrios de clase media hoy convertidos en centros de la movida porteña: epicentro de restaurants y locales de diseño. MALBA, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, ocupa un lugar central en la vida cultural y social de los porteños, su tienda de diseño ofrece objetos únicos, su cine ofrece excelentes ciclos, y sus muestras de arte contemporáneo y latinoamericano tienen gran incidencia en el público local. La muestra de la artista Brasileña Tarsil Do Amaral promete ser la muestra más importante de arte internacional del año. La galería Braga Menéndez tiene propuestas de gran calidad con los óleos de Juan Andrés Videla, y luego inaugurando al maestro León Ferrari junto a los jóvenes Mitlag y Salamanco. Fernanda Laguna, artista y gestora clave del arte emergente en los años 2000 muestra en el nuevo espacio de Dabbah Torrejón.

The area designated as Palermo contains several different neighbourhoods. Palermo Chico is one of the most exclusive residential areas of the city, located between Del Libertador Av. and the riverside. It is continued by Palermo forests surrounding Av. Figueroa Alcorta heading towards the northern outskirts of the city. On the other hand, Palermo Hollywood, Palermo Soho, Viejo and Queens were middle class neighbourhoods now turned into the fashionable epicentre concentrating restaurants and designer shops. MALBA, the Latin American Art Museum of Buenos Aires became an epicentre of the cultural and social activity of Buenos Aires' citizens. Its cinema has a high quality schedule featuring both classics and the latest titles of independent films. Brazilian artist Tarsila Do Amaral's temporary exhibition promises to be on of the most important international shows of the year. At Braga Menendez art gallery we highly recommend Juan Andres Videla's exquisite oil paintings and afterwards the exhibition of the latest works by master León Ferrari alongside the contemporary young proposals of Mitlag and Salamanco. Fernanda Laguna, key artist and promoter of the emerging art on the 2000 years will be showing on the new space of Dabbah Torrejón.


Av. Juan B. Justo
Av. Córdoba
Av. Scalabrini Ortiz
Av. Est. Israel
Av. Dorrego
Av. Santa Fe
Av. Bullrich
Av. Libertador
Av. Sarmiento
Av. Las Heras
Av. Cnel. Díaz
Av. Figueroa Alcorta
Av. Casares
Vera
Ramírez de Velazco
Aguirre
Loyola
Castillo
Jufre
Lerma
Yatay
Argaraña
Palestina
Aráoz
J. Álvarez
Lavalleja
Malabia
Acevedo
Gurruchaga
Serrano
Thames
Darwin
Humboldt
Godoy Cruz
Niceto Vega
Bonpland
Fitz Roy
J. A. Cabrera
A. J. Carranza
E. Ravignani
Arévalo
Gorriti
Honduras
El Salvador
Costa Rica
Nicaragua
Soler
Guatemala
Paraguay
Charcas
Voltaire
C. Arenal
Freire
B. Matienzo
Zapiola
Conesa
Cramer
Amenábar
Ciudad de la Paz
Zapata
Cabrera
Armenia
Sta Rosa
Russel
Uriarte
Soria
J. L. Borges
Fray J. Sta. María de Oro
Darregueyra
Güemes
Gascón
Frías
Acuña de Figueroa
Medrano
Salguero
Del Signo
Vidt
Guise
L. V. Mansilla
Rep. Dominicana
Billinghurst
Sánchez de Bustamante
Gallo
Agüero
Laprida
Anchorena
Quirno Costa
Arenales
Austria
Ecuador
Larrea
Azcuénaga
Beruti
Uriburu
Juncal
French
Peña
Bollini
J. Pacheco de Melo
J. M. Gutiérrez
Copérnico
Galileo
Gelly Obes
Newton
Guido
Agote
San Mateo
Bulnes
Rep. de Siria
Rep. de la India
Lafinur
J. M. Gutiérrez
Cabello
Ugarteche
Cerviño
Tupiza
F. Seguí
Paunero
Ruggieri
Ortiz de Ocampo
Cavia
Castex
A. Berro
Gelly
Coronado
E. Costa
Sívori
Obarrio
Ombú
Castilla
Rocha
Sevilla
Fernández
J. Tedín
Aguado
Pereyra Lucena
Pagano
Tagle
Beruti
Juncal
Cerviño
Demaría
Seguí
Sinclair
Jardín Botánico
Jardín Zoológico
Sociedad Rural Argentina
Regimientos nº 1 y 2 de Infantería
Plaza Sicilia
Plaza Holanda
Parque 3 de Febrero
Jardín Japonés
Plaza Alemania
Parque Jorge Newbery
Parque de la Raza
Parque Las Heras
Plaza Rep. de Chile
Plaza Rep. Oriental del Uruguay
Plaza Urquiza
Plaza Naciones Unidas
Cementerio de la Recoleta
Plaza Güemes
DHL EXPRESS
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160

MUSEOS MUSEUMS

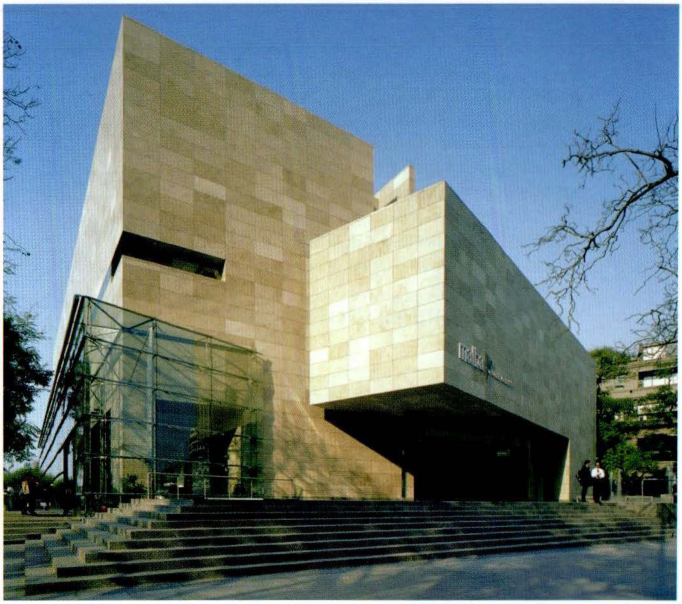
129 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires p.94
130 Museo Evita- Instituto Nacional Eva Perón p.95
131 Museo de Arte Popular José Hernández p.96
132 Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori p.96
133 Museo Metropolitano p.96

CENTROS CULTURALES CULTURAL CENTRES

134 Casa de la Cultura Fondo Nacional de las Artes p.96
135 Proyecto 'ace p.98

GALERÍAS DE ARTE ART GALLERIES

136 Arte x Arte p.102
137 Astuce p.102
138 Bacano p.102
139 Braga Menéndez Arte Conemporáneo p.99
140 Canasta p.102
141 Crimson p.102
142 Dabbah Torrejón p.102
143 Daniel Mamán p.102
144 Elsi del Río p.104
145 Ernesto Catena Fotografía Contemporáneo p.104
146 Escarlata Espacio de Arte Contemporáneo p.104
147 Forma Galería de Arte p.104
148 Galería Thames p.104
149 Hoy en el Arte p.104
150 Jardín Luminoso p.104
151 Jardín Oculto p.104
152 Juana de Arco p.104
153 Karina Paradiso Galería de Arte p.105
154 Niko Gulland p.105
155 Pabellón 4 ..... p.100
156 Rosa Chancho p.105
157 Teresa Anchorena p.105
158 The Photo Gallery- Cecilia Pastore p.105
159 Víctor Najmias – Art Gallery International p.105
160 VVVGallery p.101



Fachada del MALBA.

129 MALBA - MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES

Fundación Costantini. Buenos Aires Latin American Art Museum. Av. Figueroa Alcorta 3415. • Tel: 4808-6500. • www.malba.org.ar • info@malba.org.ar • Ju- Lu| Thu- Mon 12- 20hs. Ma cerrado| Tue closed. • Entrada Fee $12. Mi | Wed 12-21hs, entrada gratuita, free entrance. Jubilados $6. Estudiantes gratis.

Exposición permanente de obras de artistas latinoamericanos y argentinos desde principios del siglo XX a la actualidad. F. Kahlo, R. Matta, W. Lam, A. Berni, J. De La Vega, Xul Solar entre otros. Muestras temporarias de arte internacional y argentino contemporáneo. TEMPORARIAS: 29/03 -02/06: Tarsila Do Amaral "Tarsila Viajera". 29/02 -4/ 04: Contemporaneo 21: "Autopsia de lo invisible" T. Margolles (México), R. J. Galindo (Guatemala), I. Lang (Puerto Rico), M. Garcia Torres (Mexico) J. M.I Echevarria (Colombia).

Permanent exhibition of of Latin American and Argentine artworks from the beginning of the XX century to nowadays. F. Kahlo, R. Matta, W. Lam, A. Berni, J. De La Vega, Xul Solar among others. Temporary shows of international and contemporary art. TEMPORARY: 29/03 -02/06: Tarsila Do Amaral "Tarsila Viajera". 29/02 -4/ 04: Contemporaneo 21: "Autopsy of the invisible" T. Margolles (Mexico), R. J. Galindo (Guatemala), I. Lang (Puerto Rico), M. Garcia Torres (Mexico) J. M.I Echevarria (Colombia).

Entrada al museo.

130 MUSEO EVITA - INSTITUTO NACIONAL EVA PERÓN

Lafinur 2988 • Tel: 4807-0306 • institutoevaperon@museoevita.org • Ma-Do| Tue- Sun 11-19hs •
Entrada Fee $10 .Residentes $3 • Visitas guiadas . Guided Tours.

Un ámbito que cuenta la vida y obra de una de las mujeres mas importantes de la historia argentina: Eva Duarte de Perón. Objetos personales y archivo hiistorico. El edificio perteneció a la familia Carabassa. En 1923, el Arq. E. Pirovano realiza obras de reciclaje e introduce elementos platerescos, del renacimiento español e italiano. Luego en 1948 la casa convertida en un hogar de tránsito por la Fundación Eva Perón. Se destaca su restaurant-bar con mesas al aire libre en un patio frondoso sobre la calle empedrada Gutierrez.

Dedicated to the life and work to the most influential women in Argentine history: Eva Duarte de Perón. Personal objects and archives. The building belonged to the Carabassa family and in 1923 E. Pirovano recycled it introducing *Plateresque*, Spanish and Italian renaissance elements. In 1948, Eva Perón's Foundation turned it into an orphanage. Highly recommended is its restaurant bar with open air tables at its courtyard located in the middle of Palermo's "green circuit" near the zoo.

131 MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ • Av .del Libertador 2373 • Tel: 4803-2384 • www.museohernandez.org.ar • info_hernandez@buenosaires.gov.ar • Mi-Vi| Wed- Fri 13-19hs Sa-Do| Sat-Sun 10-20hs • Entrada Fee $3 • Visitas Guiadas| Guided Tours. Sobre la Av. del Libertador, en un petit hotel donado por Félix Bunge en 1935, se exhiben objetos, y obras de arte populares del período colonial. Muestra permanente de Plateros Rioplatenses S. XIX, XX. Trajes del Carnaval Correntino. TEMPORARIAS: Hasta el 27/01: Exposición de más de 100 obras de 60 talleres de iconografía religiosa. Hasta el 25 /11: Federico Pandra, piezas de platería y orfebrería. At Del Libertador Av. a petit hotel donated by Félix Bunge in 1935 shows objects and popular artcrafts from the colonial period. Permanent exhibition of River Plate Silverware masters, SXIX, XX. Costumes from Corrientes' carnival. TEMPORARY: Until 27/01: exhibition of more that 100 works from 60 workshops of religious iconography. Until 25/11: Federico Pandra, silverware pieces.

132 MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI • Av. Infanta Isabel 555 • Tel: 4774-9452 • www.museosivori.org.ar • info@museosivori.org.ar • Ma-Vi| Tue-Fri 12-20hs Sa-Do| Sat-Sun 10-20hs • hs • Entrada| Fee $1 • Mi Gratis| Wed Free. Ubicado frente al lago Rosedal, posee una gran colección de arte argentino desde 1850 a la actualidad. • Located opposite the Rosedal Lake, it holds a large collection of Argentine art from 1850 to date. • TEMPORARIA TEMPORARY: 15/03 -31/05: LII Salón de Artes Plasticas Manuel Belgrano: 15/03|- 30/03: Pintura y Escultura. 05/04- 20/04: Dibujo. 26/04: Grabado. Ⓜ

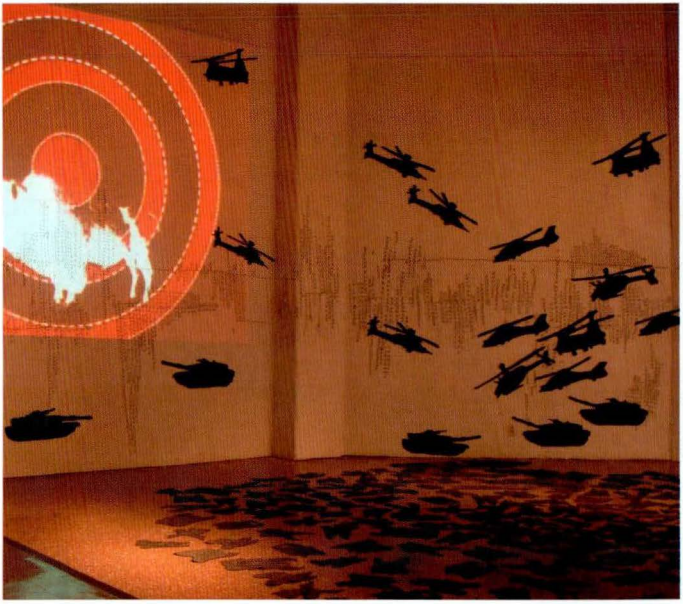
133 MUSEO METROPOLITANO • Castex 3217 • Tel: 4802 -1911 / 4803 -4458 • museo@museomet.org.ar • www.museomet.org.ar • Lu-Vi | Mon- Fri 14 -20hs. Sa |Sat 14 -18.30hs. • TEMPORARIA 39 grabados de Laonardo Da Vinci de la colección de Giuseppe Gerli en préstamo hasta Julio 2008. TEMPORARY: 39 engravings by Leonardo Da Vinci that belonged to Giuseppe Gerli in loan until July 2008.

CENTROS CULTURALES
CULTURAL CENTRES

134 CASA DE LA CULTURA FONDO NACIONAL DE LAS ARTES • Rufino de Elizalde 2831 • Tel: 4808-0553 • www.fnartes.gov.ar • casadelacultura@fnartes.gov.ar • Ma- Do| Tue -Sun 15 – 20hs. • Entrada Gratuita| Free Admission. Ubicada en uno de los recovecos residenciales más exclusivos de la ciudad. El edificio fue construido por el arquitecto Alejandro Bustillo en 1928 y perteneció a Victoria Ocampo, donde fundó la revista Sur. Actualmente la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes alberga muestras de artes plásticas, espectáculos musicales, encuentros con escritores de todas partes del país. Posee una colección permanente de artey una librería. Located at on of the most exclusive residential spots of the city, the building was constructed in 1928 by A. Bustillo and belonged to Victoria Ocampo, where she founded Sur magazine. Nowadays, the Casa de la Cultura of the National Fund for the Arts withholds a variety of art exhibitions, musical shows, encounters with writers from all over the country take place. It has a permanent collection of artworks as well as a library.

Foto: Gato Suaya

EDUARDO VIDAL • Especialista en montaje y transporte • Actualmente está montando una muestra. • Recomienda la colección de arte latinoamericano del MALBA • Artworks montage and transport specialist. • Actually assembling an exhibition.• Recommends the Latin American collection at MALBA.



Instalación "Expansión" de John Hitchcock (E.E. U.U), artista en residencia de Proyecto 'ace.

135 PROYECTO 'ACE

Conesa 667 • Tel: 4551-3218• www.proyectoace.com.ar • info@proyectoace.com.ar •
Lu-Vi |Mon Fri 10-18hs con cita previa, with previous appointment.

Espacio destinado a promover la gráfica como categoría del arte contemporáneo cuyo núcleo de actividad es el programa de residencias e intercambios para artistas del extranjero. Alicia Candiani es la agenciadora del proyecto. Consultar por programa artístico de residencias y programas educativos de seminarios, becas y pasantías. TEMPORARIA: Hasta 21/03. Instalación de J. Hitchcock. Abierta la inscripción para el taller de gráfica pictórica con Julio Valdez en la técnica de la seda-aguatinta: del 16 al 28 de junio.

Space destined to promote graphic techniques and printmaking as a category on contemporary art, whose core activity is the international artist-in-residence programme. Alicia Candiani is the promoter of the project. Consult for artistic residence programs, workshops, scholarships and seminars. TEMPORARY: Until 21/03, Installation by J. Hitchcoock. Open Call: Painterly graphics, from 16/06 to 28/06, workshop of silk aquatint medium by Julio Valdez. Contact for terms and conditions.

Juan Andrés Videla, S/T, óleo sobre tela, 72 x 56cm.

139 BRAGA MENENDEZ ARTE CONTEMPORÁNEO

Humboldt 1574 • Tel: 4775-5577 • www.galeriabm.com • info@galeriabm.com

Ⓜ • Lu-Sa| Mon-Sat 11-20hs.

Punto obligado de visita en Palermo. Luego de las tres salas de exhibición, la voluptuosidad de la trastienda funciona como una sala más, quizás la marca registrada de la galería. Dirigido por la galerista Florencia Braga Menéndez. Semillero de talentos como Gomez Canle, Sobrino y Tessi entre otros. TEMPORARIA: 11/03 -12/04: L.Spivak, A. Pastorini, J. A. Videla. 22/04-07/06: H.Salamanco, L. Ferrrari, M. Mitlag. TRASTIENDA: M. Ameztoy, M. Gimenez Larralde,L. Linder, P. Lozano, V. Maculan, J. Masvernat, entre otros.

Obliged stop while in Palermo. After the three exhibition rooms, its voluptuous backroom which is the gallery's trademark functions as a forth. Directed by gallerist Florencia Braga Menéndez is seedbed of young talents. Gomez Canle, Sobrino and Tessi are among its offspring. TEMPORARY: 11/03 -12/04: L.Spivak, A. Pastorini, J. A. Videla. 22/04-07/06: H.Salamanco, L. Ferrrari, M. Mitlag. BACKROOM: M. Ameztoy, M. Gimenez Larralde,L. Linder, P. Lozano, V. Maculan, J. Masvernat, among others.

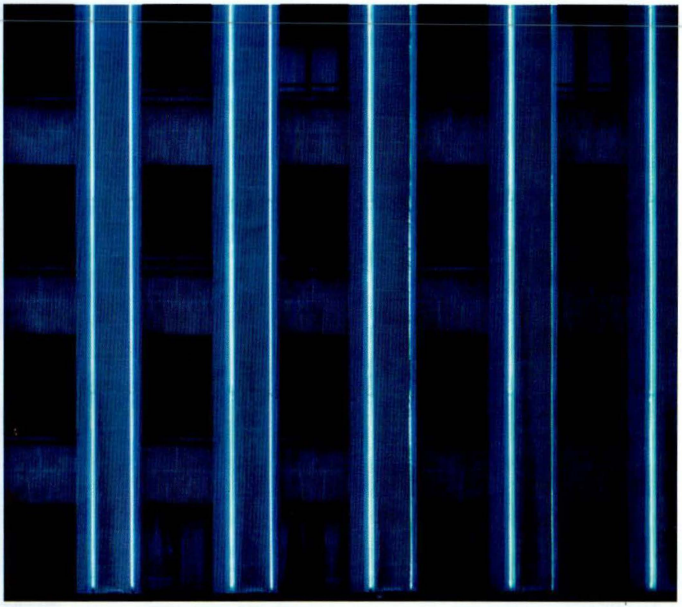
Detalle de obra de Vanesa Rowinski

155 PABELLÓN 4

Uriarte 1332 • Tel: 4772-8745 • www.pabellon4.com • pabellon4@interlink.com.ar
• Lu-Sa| Mon-Sat 16-20hs.

Muestras de arte contemporáneo y emergente. Fundado en 1996 por profesionales de la arquitectura y las artes visuales, para servir al encuentro multidisciplinario de profesionales y artistas en sus distintas disciplinas. Se convoca a Clorindo Testa como padrino del proyecto. TEMPORARIA: 18/03 -05/04: V. Rowinsky. J. Moxey M. P. Caradonti. 08/04 -26/04: L. Giusti. M. Palazzolo. D. Acuña, G. Caregnato, M. P. Caradonti , R. Moroni "Proyecto Cubo".

Contemporary and emerging art exhibitions. Founded o 1996 by architecture and visual art professionals to serve the multidisciplinary encounter of artists and professionals of distinctive disciplines. Clorinda Testa is benefactor of this proyect. TEMPORARY: 18/03 -05/04: V. Rowinsky. J. Moxey M. P. Caradonti. 08/04 -26/04: L. Giusti. M. Palazzolo. D. Acuña, G. Caregnato, M. P. Caradonti , R. Moroni "Proyecto Cubo".



Crawford & Gueneau, *N°6*, fotografía a color.

160 VVVGALLERY

Aguirre 1153 2º • Tel 154. 046. 2995 • www.vvvgallery.com • info@vvvgallery.com

Ⓜ • Mie- Vi| Wed- Fri 16-20hs. Sa| Sat 15.30-18.30hs.

Ubicada en un nuevo edificio de arte en Palermo Queens, donde hay talleres y vieviendas de artistas, la galería dirigida por Cecilia Remiro Valcárcel y Linda Neilson se dedica exclusivemente a la fotografía contemporánea y el videoarte contemporáneo. TEMPORARIA: 14/03 -19/04: Santiago Porter. 24/04 -7/06: Loise Crawford & Stéphan Gueneau. TRASTIENDA: M. Brodsky, Caraballo-farman, M.Cali, B. Dubner, P. Fast, F. Gutierrez, D. Levy, G. Lozano, M. Rodriguez Giles, A. Schwarcz, S.Porter, R. Simonassi.

Located in a new arts building in the Palermo Queens district, home to contemporary artists atelliers, this gallery directed by Cecilia Remiro Valcárcel and Linda Neilson it is dedicated exclusively to contemporary photography and contemporary video-art. TEMPORARY: 14/03 -19/04: Santiago Porter. 24/04 -7/06: Loise Crawford & Stéphan Gueneau. TRASTIENDA: M. Brodsky, Caraballo-farman, M.Cali, B. Dubner, P. Fast, F. Gutierrez, D. Levy, G. Lozano, M. Rodriguez Giles, A. Schwarcz, S.Porter, R. Simonassi.

136 ARTE X ARTE • Lavalleja 1062 • Tel: 4772-6754 • www.galeriartexarte.com.ar • infoartexarte@fibertel.com.ar • Cerrado desde 15/12 hasta abril 2008 | Closed from 15/12 until april 2008 • Lu – Vi| Mon Fri 13-20hs.TRASTIENDA BACKROOM: E. Medici, C.Paredes, L. Messing, L. Gonzales Palma, P. Soria.

137 ASTUCE • J.L Borges 2016 • Tel: 4773-0978 • www.astuce.com.ar • astuce@arnet.com.ar.

138 BACANO • Armenia 1544 • Tel: 4831-3564 • www.bacano.com.ar • info@bacano.com.ar.

140 CANASTA • Delgado 1235 • www.ca-nas-ta.org • acanasta@gmail• Ma-Sa|Tue-Sa 11-14hs/17-20hs. Recién inaugurado con una muestra de dibujos de Nahuel Vecino, un pequeño espacio en Colegiales donde alquilar DVD's de buenas películas y libros. Las revistas deben consultarse en el lugar. Se venden panes. Ideal para un fin de semana, enfrente la plaza y para almorzar a media cuadra está La Prometida. Recently opened with an exhibition of drawings by Nahuel Vecino, a small space at Colegiales where you can rent good DVD titles, books, magazines. Bakery. Ideal for a weekend, infront of a park and half a block away from the restaurant La Prometida. TEMPORARIA TEMPORARY: 13/03- 26/04: Fotografías de Constant Anee (Francia). Photographs of Constant Anee (France). Ⓜ

141 CRIMSON • Francisco Acuña de Figueroa 1800 esq. Julián Alvarez • Tel: 4863-7375 • www.crimson-arte.com • crimson-arte@speedy.com.ar • Arte contemporáneo. Contemporary Art. TEMPORARIA TEMPORARY: 14/03 -01/04: "Tatuaje de Telas" curada por Fabiana Barreda. Exponen: J. Blee, H. Vallejo, M. Pisan, S. Erdocia, A. Perkins, J. Bensimon, L. Sanchez, M. P. Caradonti, S. de Paula. Sala 2 Instalacion de Matías Choroszczucha. Sala 3: Instalacion participativa Susana Ditisheim y Ana Amorcito. 04/04 -29/04: Sala 1: Gisela Clic, Juan Moralejo, Hernan Salamanco, Diego Bianchi.

142 DABBAH TORREJÓN • El Salvador 5176 • Tel: 4832-2332 • www.dabbahtorrejon.com.ar • dabbahtorrejon@interlink.com.ar • Ma-Vi| Tue-Fri 15-20hs Sa| Sat 11-14hs • Dirigida por Ana Torrejón y Horacio Dabbah. Galeria de arte contemporáneo con una línea curatorial muy definida. • Contemporary art gallery directed by Ana Torejón and Horacio Dabbah. With a highly predefined curatorial criteria. TEMPORARIA TEMPORARY: 13/03- 31/04: Fernanda Laguna "Ama de casa". TRASTIENDA BACKROOM: M.Astorga, S.Avello, D.Bruzzone, F.Burgos, A.Chaparro, L.Dorr, M.Esnoz, V.Grippo, M.Jitrik, D.Joglar, S.Lacarra, M.López, G.Marrone, E.Pastorino, C.Peralta, A.Seeber, K.Schneider, M.Vilela. Ⓜ

143 DANIEL MAMAN FINE ARTS • Av. Del Libertador 2475 • Tel: 4804-3700 • www.danielmaman.com • info@danielmaman.com • Lu-Vi| Mon-Fri 11.15-20hs • Un espacio privilegiado de 700 metros cuadrados donde se realizan muestras con obras de maestros argentinos y contemporáneos acompañados de publicaciones en forma de catálogos de exposición. Una trastienda donde se pueden encontrar los grandes nombres del arte argentino. A privileged space of 700 square meters that shows exhibitions with works of argentine masters and contemporary artists always accompanied by publications in form of exhibition catalogues. An impressive backroom where you can find the great signatures of Argentine Art. TRASTIENDA BACKROOM: L. Badii, L.F Benedit A.Berni, V.Cunsolo, E. Deira, J. Del Prete, J.De la Vega, a. Della Valle, H. Dompé, R.Forner, N.García Uriburu, N. Gómez, A. Greco, A.Hlito, E.Iommi, R. Macció, J.Malanca, E.Policastro, A. Schiavoni, L.E. Spilimbergo, P.Suarez, M.C.Victorica. Ⓜ

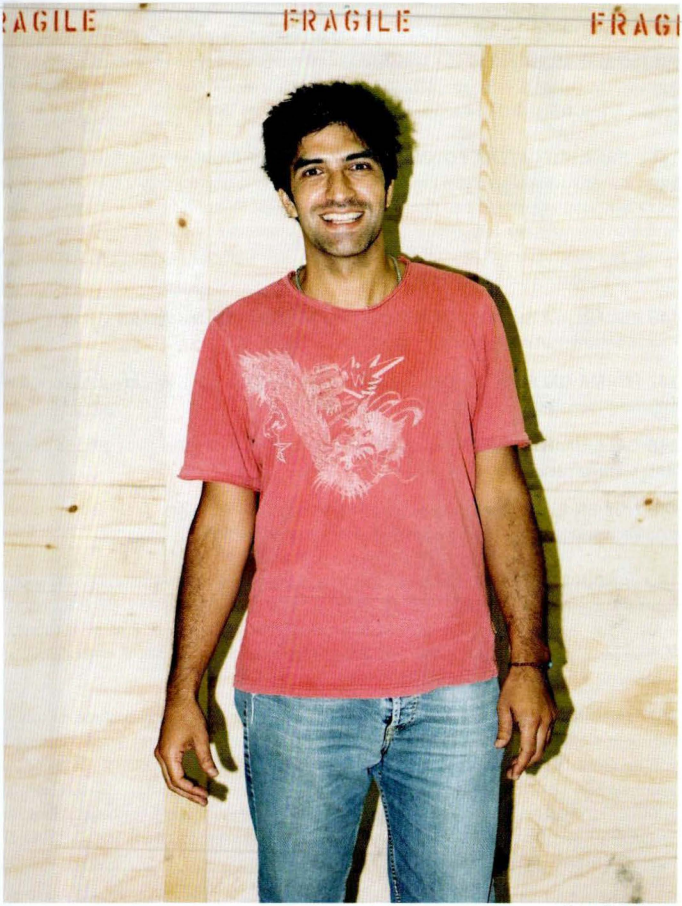


Foto: Gato Suaya

FERNANDO BRIZUELA • Montajista, artista y curador • Actualmente está curando una muestra en el CCEBA • Recomienda "Sumergido" en Peluquería Vol. III. Paraná 1163. Museum technician, artist and curator • Actually curating a show at CCEBA •Recommends "Sumergido" in Vol. III. Paraná 1163.

144 ELSI DEL RÍO • Arévalo 1748 • Tel: 4899-0171 • www.elsidelrio.com.ar • info@elsidelrio.com.ar • Ma-Vi| Tue-Fri 15-20hs. Sa| Sat 11- 14hs • TEMPORARIA TEMPORARY: 13-03 | 19- 04: P.Pellejero y A. Thornton. Dibujos conjuntos . • TRASTIENDA BACKROOM: J.L. Anzizar, C. Dermeguerditchian, S. Donovan, J.M. Dothas, G. Fernandez, G. Lagar, I. Larrea, L. Menendez, R. Morini, A. Naftal, D. Oberti, P. Peisino, A. Pini, C. Rousso, N. Sara, C. Saubidet, M. Steinwasser, M. Vidal.

145 ERNESTO CATENA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA • Honduras 4882 • Tel: 4833 9499 s • www.ecfotografiacontemporanea.com • info@ecfotografiacontemporanea.com• Ma-Sa| Thu Sat 12-20hs. El vitivinicultor Ernesto Catena inauguró esta galería de arte dedicada exclusivamente a la fotografía contemporánea. Fotografía de Ignacio Iasparra, Arturo Aguiar, y Rosana Schoijett. Winemaker Ernesto Catena opened an art gallery dedicated exclusivelly to contemporary photography. photographs of Ignacio Iasparra, Arturo Aguiar and Rosana Schoijett.

146 ESCARLATA ESPACIO DE ARTE CONTEMPORANEO • Serrano 1408 • Tel: 4833 -9373 • espaciodearteescarlata@gmail.com • Lun Sa| Mon- Sat 15 – 20 hs.

147 FORMA GALERIA DE ARTE • Thames 1620 • Tel: 4831-7041 • www.galeriaforma.com.ar • galforma@hotmail.com • Lu-Sa| Mon-Sat 15.30-20.30hs.

148 GALERÍA THAMES • Thames 1776 • Tel: 4832 -1968 • Lu – Vi | Mon- Fri 13- 20hs. Sa |Sat 15- 20hs. • galeriathames@yahoo.com.ar.

149 HOY EN EL ARTE • Gascón 36. Tel: 4981-4311 • Lu-Vi| Mon-Fri 10-20hs. Sa| Sat 10-13hs • www.galeriahoyenelarte.com.ar • info@galeriahoyenelarte.com.ar.

150 JARDIN LUMINOSO • El Salvador 4112 • Tel: 156 -735 -7001 /7004 • jardinluminoso@gmail.com • www.jardinluminoso.com.ar • Lu –Sa | Mon –Sat 15- 20hs. • TEMPORARIA TEMPORARY: 04/03-26/03: Happy Tea. 29/03-31/04: Muestra Brillantina. TRASTIENDA BACKROOM: C. Bronzini, D. Cancela, M. Epineym, V. Galbán, C. Goldin, L. Malenky, I.Nigro, J.Parson, V.Piggio, S. Quirno, M. Rantica, P. Rivas, E. Rodriguez, P. Saragüeta, M.Tradatti, A. Villareal.

151 JARDIN OCULTO • Palestina 741 1p dto 3 • 155- 260- 4683 • www.jardinoculto.com • jardinoculto@gmail.com • Mi-Ju |Wed-Thu 16-19hs. TEMPORARIA TEMPORARY: 01/03 -31/04: "Nocturno" Juan Ignacio Reos. "Cuatro y veinte cucos" Andres Bisserier. TRASTIENDA BACKROOM: P.GilFlood,M. Luna,F.Vaisberg, R. Zorraquín,P. Calmet,M. Bernardini,G. Valverde,F. Brizuela,A. Eguía,N.Levín,D. delOlio,C. Espinel,R.Luisi,A. Buffagni,P. Russel, N.Kosujner,. Piaggio, J. Paz, E. Barbosa,J. I.Reos, A. Bisserier,M. Heller, M. AmaralJunco, M. Bellman,E. de Alzaá, G. Cicuttin, D. Luna, D. Soler, L. Pinola, F. Sucari, C. Benedetti, V. Spinelli, R. Mirabella, F. Lanzi.

152 JUANA DE ARCO • Costa Rica 4574 • Tel: 4833-1621 • www.juanadearco.net • arte@juanadearco.net • TRASTIENDA BACKROOM: N.Mark, N.Yagmourian, C.Rocher, V.Spinelli, E.Losón, Gaba, D.Vega, P.Larrambebere, N.Cristófano, L.Lamothe y L.Pérez Campana. • Hasta Mayo 2008: El altar.

153 KARINA PARADISO GALERÍA DE ARTE • Av. del Libertador 4700 PB "A" • Tel. 4776-3109 • karinaparadiso@uolsinectis.com.ar • www.karinaparadiso.com.ar • Lu-Ju| Mon-Thu 14-20hs Vi| Fri 15-21hs. Sa| Sat. TEMPORARIA TEMPORARY: 10-13hs. 10/03 -14/03: Exposición colectiva. 18/03 -11/04: M. T. Bobbio y N. Seilicovich "Realismo mágico". 15/04 -1/-05: M. Truscello y J. Gonzalez Ruiz "Encuentros de abstracción".

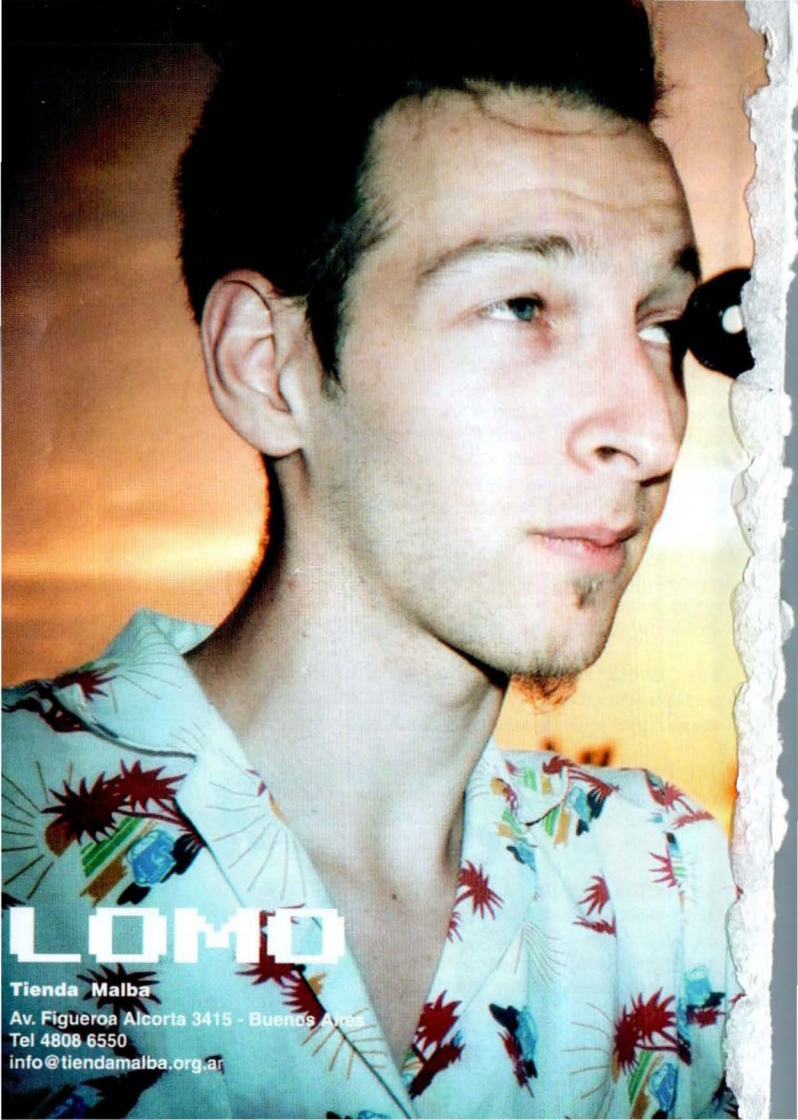
154 NIKO GULLAND • Bulnes 2241 P.B. "B" • Tel: 4822-2064 • www.nikogulland.com • nikoart@ibertel.com.ar • Lu-Vi| Mon-Fri 15 -20hs. • Arte argentino contemporáneo y grandes maestros. Contemporary Argentine art and masters. TRASTIENDA BACKROOM: E. Aro, P. Betti, R. Bianchedi, P. Damiani, M. Díaz, J. Diciervo, A. Hlito, F. Lacámera, A. Guttero, A. Guzmán, S. Grilo, F. Maza, H. Medici, H. De Marziani, L. F. Noé, M. Ocampo, O. Pierri, G.Puppo, M.Ratti, L. Reynal, E. Torroja, M. Tiglio, M.C. Victorica.

156 ROSA CHANCHO • Dorrego 1573 • Tel: 4777-3099 • www.rosachancho.com • info@rosachancho.com • Espacio que funcionó como galería de arte y actividades experimentales, dirigido por Julieta García Vasquez, Mumi, Javier Villa, Tomás Lerner y Osías Yanov. Han realizado acciones in situ con los artistas O. Blandini, L. Lamothe, N. Yagmourian, C. Huffmann, A. Cavagnaro, S, Gurfein, M.Mitlag, N.Rojas, E. Gomez, O. Garabello, L. Tartaglia, Provisorio/Permanente y Anónimos. Actualmente las instalaciones permanecen cerradas pero continúan con sus acciones en sedes provisorias. En Mayo, retrospectiva en la galería Appetite, de San Telmo. Space that worked as an experimental art gallery directed by Julieta García Vasquez, Mumi, Javier Villa, Tomás Lerner y Osías Yanov. They realized several actions, instalations, and experiential projects with artists O. Blandini, L. Lamothe, N. Yagmourian, C. Huffmann, A. Cavagnaro, S, Gurfein, M.Mitlag, N.Rojas, E. Gomez, O. Garabello, L. Tartaglia, Provisorio/Permanente and anonymous. Actually the headquarters are closed to the public but continue their actions on other spaces. In May: restrospective at Appetite, the San Telmo art gallery.

157 TERESA ANCHORENA • Costa Rica 4818 • Tel: 4831-9828 • www.libertad-co.com • tanchorena@fibertel.com.ar • Lu- Sa | Mon- Sat 10.30 -20hs.TRASTIENDA BACKROOM:M. Lockett, G. Thiemer, F. Pino, J. A. Videla, R. Plate, R. Maccio, B. Pagéz.

158 THE PHOTO GALLERY - CECILIA PASTORE • Serrano 1536 • Tel: 4831-5930 • www.thephotogallery.com.ar • contacto@ceciliapastore.com.ar • Solicitar cita previa. Visit by appointment • Galería dedicada exclusivamente a la exposicion y venta de fotografía de autor. Dedicated exclusively to exhibition and dealing of signature photography.

159 VICTOR NAJMIAS - ART GALLERY INTERNATIONAL • Costa Rica 4682 • Tel: 4831-3238 • www.vn-artgallery.com.ar • info@vn-artgallery.com.ar • Horarios con cita previa. Call for appointment. • Arte contemporáneo y maestros argentinos. Contemporary argentine art and masters. TRASTIENDA BACKROOM: R. Aisenberg, C. Alonso, C. Carra, M. Dávila, A. Díaz Rinaldi, E. Iommi, R. Macció, Wells, Heredia, G. Munich entre otros.


LOMO
Tienda Malba
Av. Figueroa Alcorta 3415 - Buenos Aires
Tel 4808 6550
info@tiendamalba.org.ar

Lomo LC-A

Colorsplash

Action Sampler

ActionSamplerFlash

Holga

FishEye

Oktomat

Pop 9

FrogEye

Horizon

SuperSampler

Foto: Alejandro Liebsch

Exposiciones
Programas educativos
Cursos y conferencias
Cine
Literatura
Diseño
Tiendamalba
Bar

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Av. Figueroa Alcorta 3415 -C1425CLA- Buenos Aires, Argentina
T [+54 11] 4808.6500 F [+54 11] 4808.6598 / 99
info@malba.org.ar | www.malba.org.ar

malba Fundación Costantini